

EN MARDEL YA CASI DAN LOS HURRAS



**La Bianchi
Reflexiona
Sobre Todo
lo Sucedido**

**Leyrado en
Busca de su
Afirmación
Definitiva**



Ex-prohibida, habla de todo pero sin rencor.

Es un actor que quiere cubrir todo tipo de rol.

ANTE LAS AMENAZAS

**Aseguran que
no Impedirán
que Estrenen
Nueva Pieza**



◀ Susan Ferrer
está dispuesta
a seguir
adelante con el
anunciado
estreno.



▶ Bojanich,
director de
"Argentina,
vamos a cantar
una historia",
dice lo mismo.

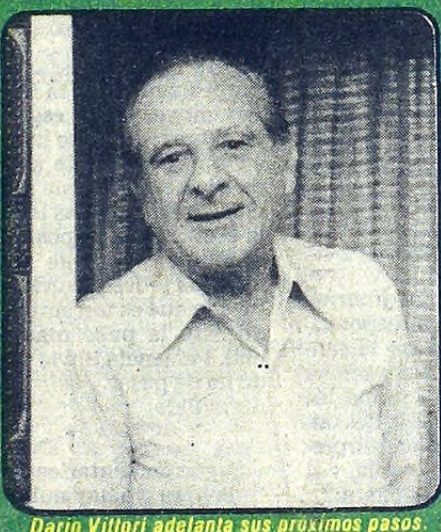
**THELMA TIXOU
DESEA VOLVER
A SU PATRIA**

asi

Buenos Aires, 8 de
Marzo de 1984. Este
suplemento
corresponde a la presente
edición de CRONICA, no
pudiendo ser vendido
en forma separada.

**BREDESTON YA
TIENE NUEVO
PLANEAMIENTO**

**TERMINA EN
TEATRO Y
YA TIENE
DESTINO EN
TELEVISION.
DEBUTARA EN
EL CANAL 13**



Dario Vittori adelanta sus próximos pasos.

**DOÑA FLOR
QUEDO EN
LA CALLE:
ESCANDALO**

*Busnelli y Ghio Vieron
Terminar Abruptamente
la Temporada en "Mardel".
El Productor "Levantó"*

¡MARDELSHOW!

En forma abrupta se levantaron el domingo las funciones de "Doña Flor y sus dos maridos" que se venían ofreciendo en el teatro Opera. Pero, antes de llegar a esta determinación de los actores se vivieron distintos hechos que tuvieron su punto de eclosión en la segunda actuación del sábado: el espectáculo fue suspendido en la mitad de su desarrollo al tenerse conocimiento que el dueño del teatro se había llevado la recaudación. Los artistas exigieron que trajera el bordereaux para ser repartido entre ellos o caso contrario no seguirían trabajando. El propietario de la sala, en la disyuntiva de tener que devolver al público todas las entradas regresó con el dinero y así terminó la obra...

Las dificultades de "Doña Flor" venían de lejos. En los últimos días el empresario Daniel Silverver había pactado con las principales figuras la constitución de una cooperativa para llegar hasta el 14 del actual, pero los elevados costos de producción que no se cubrían con las recaudaciones, hicieron que el proyecto se desechara.

Pero, en realidad, desde que la censura prohibió la obra en Buenos Aires, cuando eran excelentes los resultados financieros, empezó a tambalear la relación empresario-contratados.

Silverver, al ser interrumpida la temporada porteña, continuó con la obra en Montevideo, donde los resultados no fueron los mismos. Gastos de alojamiento, viajes de cuarenta personas, pago en dólares, amén de sueldos y porcentajes, afectaron los bolsillos del productor que, sin embargo, trató de mantener la fuente de trabajo.



Busnelli-Ghio: antes del fin podían reír...

A mediados de diciembre Doña Flor debutó en Mardel, sin censura. Los elevados costos de producción, no fueron solventados por las recaudaciones y Silverver perdió alrededor de veinte mil dólares. Fue entonces que empezaron los apremios y el productor tuvo que enfrentarse, en varias oportunidades, con la amenaza de "no salir a escena sin antes cobrar la semana adelantada", para lo cual debió recurrir a otros ingresos para cumplir con sus compromisos, así vendió su participación en dos producciones en las que tenía intereses en la Capital Federal: "Teresa Batista cansada de guerra", "Historia de un caballo", en prepara-

ción y abandonó momentáneamente el proyecto de llevar a escena "Ricardo III".

Las reuniones fueron interminables en ese tire y afloje. El personal contratado exigía los pagos y muchas veces el público tuvo que esperar considerables demoras hasta que se solucionaran los problemas internos y se levantara el telón.

Pero el jueves ardió Troya al saberse que Silverver había partido hacia Buenos Aires. Para algunos "había huido", mientras que para otros solo había ido para vender pasajes de avión que tenía para Brasil y con lo cual pensaba afrontar la deuda. El mismo domingo un cronista de "ASI" lo localizó en Buenos Aires y el productor expresó que antes de partir se había determinado la constitución de la cooperativa y que tenía previsto regresar el martes. "Yo doy la cara, de ninguna forma eludo responsabilidades, aunque el daño moral que recibí me afectó hondamente".

Aunque las recaudaciones no fueron magras los gastos eran elevados. Se pudo saber que la sala percibía el 39% quedando para la compañía el 61, el miércoles quedó un beneficio de 13.000 pesos y los costos fijos superaban los 40.000.

Allegados al empresario expresaron que "el elenco era el mejor pago de Mar del Plata". Un bailarín—ejemplarizaron— percibía de 20 a 25.000 pesos y los sueldos oscilaban entre 18 y 27.000".

La idea de la cooperativa perseguía terminar el ciclo varaniego y comenzar el 1° de abril en el teatro Electra de

CON SAL • CHIMENTOS CON SAL • CHIMENTOS CON

Raúl Padovani es otro de los ilustres visitantes que este verano está en Mar del Plata solamente de vacaciones y que según sus propias palabras esta ciudad es una de las más hermosas del mundo. Siempre que tengo tiempo vengo a visitar amigos y deleitarme



Padovani de paseo.

con Mar del Plata. ¡Bienvenido Raúl!

Ya es una realidad palpable que durante los días de Semana Santa se presente en "La Feliz" y muy probablemente en el teatro Trovador la tan controvertida obra que llevará a escena Pepito Cibrián con muchísimo éxito en Buenos Aires y que también se espera que "Calígula" tenga la misma resonancia.

Parece que por ahorrar unos dólares los responsables que llevaban a la cantante de nuestra música tanguera a Japón, Sandrita Luna, han desistido de contratarla porque la intérprete no quiso viajar sola, y si con su madre y por lo tanto los empresarios desistieron de su participación. Prime-

ramente le habían prometido dos pasajes para ella y su madre y a último momento solo hubo uno, razón suficiente para que Sandra dijera no.

Más que molesta, está muy disgustada la Silvia Peyrou ya que su esguince en el brazo derecho la tiene en un permanente estado de irritación porque según ella explica a todos los que la escuchan le imposibilita cualquier clase de movimientos y desenvolvimiento, ella que es tan activa todo esto la puso más que mal. Paciencia Silvia ya todo ha de pasar y volver a la normalidad...

Según comentarios de última hora, ya hay nubarrones en el cielo de Naanim Timoyko y Juan Carlos



Timoyko amenaza.

Sambucetti. Porque parece ser que días pasados le había llegado una invitación para participar en un programa de TV en calidad de visitas, cosa que la vedette no aceptó sino que dijo que si él iba primero todo terminaría entre los dos. ¡No puede ser que se termine tanto amor por una tontera como

PARA "DOÑA FLOR"



Paolantonio: "Es un problema de producción"

Vicente López.

A los muchos costos hubo que sumar, por ejemplo, el del sonido. En diciembre se habría pactado el pago de 3.600 dólares, con el equivalente de 22 pesos, ahora la divisa estadounidense llega los 42 lo que hizo duplicar ese rubro.

Lo cierto es que, de la noche a la mañana, como un lirio silvestre Doña Flor se marchitó, terminando abruptamente el verano marplatense...

Mientras que el director artístico, José María Paolantonio, dijo que la única razón de la suspensión de la obra había sido el alto costo de producción que las escasas entradas ven-

didas no cubrían, muchos actores opinaron que el productor Daniel Silverver "había huido" dejando atrás solamente deudas que deberían ser pagadas por ellos.

Tampoco hubo coincidencias respecto del futuro de la obra y de la recientemente fundada cooperativa. Algunos actores y bailarines aseguraron que se encontraban en bancarrota debido a la suspensión y que no pensaban volver a embarcarse en una riesgosa experiencia. Otros dijeron que la obra se presentaría a partir de mediados de marzo en Vicente López, en tanto que Paolantonio dijo que la cooperativa tenía el proyecto de comenzar a mediados de abril una gira por varias ciudades entre las que se contarían Rosario, Córdoba y Santa Fe.

Por último puede agregarse que tampoco hubo una opinión unánime sobre el destino de la escenografía y del vestuario de Doña Flor. Algunos integrantes del elenco dijeron que todos ellos habían sido "requisados" por el dueño del teatro como "parte de pago de las deudas dejadas por Silverver".

Patricio Andreoni y Héctor Introin por su parte explicaron que se encuentran en muy mala posición porque habían comprometido gastos tales como alquiler hasta mediados de este mes.

La conocida actriz Peggy Sol se lamentó del escaso apoyo recibido de parte de la Asociación Argentina de Actores, aunque la casi totalidad de las preocupaciones estaban centradas en la necesidad de cobrar dinero adeudado.

EL JAZZ TUVO MALA JORNADA

Parece no tener fortuna la propuesta "Mardel Jazz", reflexión que merece la comunicación de que se suspendió la jornada de cierre, debido a la falta de público, para tal evento musical.

Recordamos que el año anterior debió ser suspendido por completo, ante divergencia con fechas y funcionarios, lo cual quedó documentado en fugaz conferencia de prensa dada en reducto de San Telmo por sus responsables, entre ellos Walter Thiers. En la presente ocasión "Mardel Jazz" en su valor 1984, estuvo en el teatro Auditorium de Mar del Plata, con entregas "un poco mezcladas" y de diversa suerte en las críticas. La que resultó "última noche" del evento mostró al Trío Comedia, al Dúo Graffiti y al Grupo Teatro Fantástico (con el actor Raúl Rizzo). Lo específicamente "jazzístico" estuvo a cargo de los artistas austriacos invitados: el pianista Hans Mathé y el flautista y saxofonista Karlheinz Miklin, quienes impactaron a los presentes (especialmente el flautista). Entre los músicos nuestros que acompañaron, destacó el solo de batería de Kike Sanzol y la labor del bajista Bucky Arcella. Otra buena labor resultó la de la cantante Diana Lynn.

Resta saber si el evento proseguirá normalmente, en su parte programada para el teatro Presidente Alvear de la Capital Federal. Que haya suerte...

SAL • CHIMENTOS CON SAL • CHIMENTOS CON SAL

ésa!... Recapacitará Naa-nim, no es para tanto.

Ya casi al borde mismo de finalizar la temporada estival y con ella la teatral, aun acontecen muchas cosas muy dignas de mencionar; cosas cómicas, risueñas, divertidas y otras no tanto, pero que al fin y al cabo es la trivialidad burbujeante que a todos les gusta saber, por eso informamos que...

Grande sería la sorpresa de los escribas que se encontraban cenando en una mesa próxima, cuando Adrianita reveló el nombre del millonario jovencito, que no era otro que Diego Maradona. "Recibí —señaló la actriz— muchos llamados de Maradona y de su secretario o representante

y me proponían salir a cenar o a tomar café. La última vez que estuvieron en el país no me dejaban vivir, hasta me propusieron llevarme a España a trabajar, ofreciéndome buena plata, pero como no todo estaba muy claro no acepté".

Luego en el reportorio de la Brodsky entraron a tallar los periodistas: "Tengo ganas de largar todo; me siento muy presionada, por el periodismo sobre todo que vive inventando cosas y ya no aguanto más". Una de las acompañantes preguntó: "Y la foto que te sacaron con una gorra de militar?". "Ni me hablés... esa nota me provocó mucha bronca y tristeza... nosotros trabajamos de frente, ahí la persona que vendió las fotos la hizo con

muy mala intención. Ves... por todo eso tengo ganas de largar". Luego llegó la hora de pagar y Adriana Brodsky se fue con sus penas

Casi todas las mañanas soleadas y con buen tiempo la leyenda viva del cine y el teatro nacional, Tita Merello, sale a recorrer Mar del Plata del brazo de un amigo, y en esas largas recorridas se ha visto a la actriz detenerse con la gente, saludar con todo cariño, conversar y contestar a todo lo que le preguntan, como desvirtuando eso que "la Merello es de mal genio". ¿Cómo puede ser esto si ella tiene para cada persona siempre a flor de labios una palabra cálida?

Y a propósito de Tita Merello, ha trascendido que ella junto con el resto del

elenco de Enrique Carreras del teatro Odeón, han comprado muchos guardapolvos y se los han entregado a Julio Lagos para que él los entregue a alguna escuela que más lo necesite. ¿Cómo, quién va a ser la gestora de todo esto? Por supuesto que la Merello.



Merello: una colecta.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

JUEVES 8

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 9 SEÑAL DE AJUSTE

13 VARIEDADES

Proyección de los dibujos "Maco" y "Defensores interplanetarios".

10.55 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe meteorológico

11 7 JULIAN DE MADRUGADA

Teleteatro con Víctor Hugo Vieyra, Marta González, Martha Albertini, Tony Vilas, Luis Tasca, Silvestre y elenco.

9 ESTE DIA

La actualidad local y extranjera relatada por Julio Ricardo

11.30 11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de cortos infantiles.

13 FESTIVAL INFANTIL CON CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil, con la participación de los muñecos "Carozo y Narizota", en el que se proyecta "Mujercitas" y otros filmes y a las 12.30: "Viendo a Biondi", con la actuación de Pepe Biondi y elenco.

12 7 PRIMERA HORA

Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmica, Alicia Caseros y Cecilia Zuberbiller.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan C. Rousselot. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencina, Luis Clurc y María de las Nieves.

12.30 7 LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

TARDE

13 7 ARGENTINA POR ARGENTINOS

Programa periodístico conducido por Canela, Mauro Viale y Marcelo Simón.

9 DANCING DAYS

Teleteatro brasileño interpretado por Sonia Braga (Julia), Joanna Fomm (Yolanda), Gloria Pires (Marisa), José Lewgoy (Horacio), Claudio Correa Castro (Franklin), Nauza Broges (Magdalena) y Diana Morelli (Anita).

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Hari Rhodes y Yale Summers. Capítulo de hoy: "JUDY, LA SAMARITANA". Judy llega a una vieja aldea, donde los ancianos

ya no tienen motivo para vivir. La chimpancé planea un singular plan para que aquéllos tengan en qué ocuparse.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Libertad Lamarque (Amada), Ariel Keller (Ernesto), Diego Varsi (Ernesto), Ivonne Fournery (Susana), Erica Wallner (Lidia), Oscar Ferreyro (Raúl), Patricia Palmer (Leonora), Amalia Castro (Laurita) y elenco.

13 CINE DE SIEMPRE

"DESALMADOS EN PENA". Largometraje argentino interpretado por Rafael Carret, Zermal Gueñol, Jorge Luz, Guillermo Rico, Juan Carlos Cambón, Eva Flores y Lalo Malcom. Siempre escapándose al trabajo, cuatro simpáticos personajes deciden pasar una temporada en el campo, donde protagonizan reideras situaciones.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro escrito por Sergio de Cecco, e interpretado por Raúl Taibo, (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia) y elenco. Hoy: Lucho siente una profunda crisis emocional, cuando se entera que su padre ha aceptado trabajar para Martín. Por su parte, Lila también sufre horrores por la cercana fecha en que deberá cerrar definitivamente el dispensario.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Diariamente el doctor Mario Socolinsky brinda sanos consejos a las madres. Hoy: "SE CELEBRA LAS MIL CUATROCIENTAS EMISIONES".

15 7 ROCKFORD

Serie con James Garner, Noah Beery, Joe Santos y Stuart Margolin. Capítulo de hoy: "EL TANQUE DE GUERRA Y EL CIGARRO EXPLOSIVO". Sin imaginar las consecuencias futuras, el detective Rockford traba amistad con un individuo en un bar. Por tal motivo, Jimmy es detenido por la policía y acusado de tenencia de armas de guerra.

9 MATINEE INFANTIL

Proyección de dibujos animados.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro escrito por Gerardo Galván, protagonizado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín), Junior Alvarez (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neill (Roberto), Angela Meyer (Raquel), Lucho Cabrera (Cholo), Susy Boscana (doña Sara), Flor de Loto (Tamara), Carmen Llambi (doña Justa), Arturo Bonín (Marcelo), Eduardo Spac (Lalo),

Ana María Ricci (Lucy), Luis Aranda (Rufino), Patricia Dodero (Simonetita), Ana Duval (Zaida), Ricardo Castro Ríos (Fernando) y Héctor Pellegrini (Reynaldo).

15.30 13 SERIES INFANTILES

"ROBIN HOOD" (sexta parte). Miniserie interpretada por Martin Pottes y Diam Keen.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie interpretada por Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil, conducido por Cecilia Charré.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro escrito por Sergio Vainman y Jorge Maestro con la actuación de Raúl Rizzo, Cecilia Maresca y elenco. Hoy: La aparición de Hugo en la vida de Liliana le enfrentará a Eduardo, cuando aquel personaje que no cree en la justicia intentará acercarla a sus propósitos violentos. En Colonia Milagro, Mariano apoya una huelga que los peones le hacen a Ignacio.

11 NUESTRO CINE

"ORO ENTRE BARRO". Largometraje argentino interpretado por Tito Lusiardo, Dora Ferreyro, Pedro Maratea, Benita Puertolas, Héctor Coire y Lucy Galián. Un muchacho que en su momento tuvo en sus manos una inmensa fortuna, la cual ha dilapidado con el juego, se desempeña ahora como mozo de bar. Presenta: Rubén Aldao.

13 MARIA, MARIA Y MARIA

Telecomedia interpretada por las trillizas María Emilia, María Laura y María Eugenia.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 EL TUNEL DEL TIEMPO

Serie con James Darren, Robert Colbert, Lee Meriwether y With Bissell.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Series infantiles.

17.30 11 VERDE LIBRE

Programa infantil, en cuyo transcurso se proyectan capítulos de la serie "Plaza Sésamo" y dibujos animados. Conducción: Cristina Banegas.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción protagonizada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculan Araujo.

13 EL TRECECITO

Programa infantil con Hugo Arana.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 EL SHOW DE DICK VAN DYKE
Comedia en serie interpretada por Dick Van Dyke, Hipe Lange, Marty Brill, Fannie Flagg y Nancy Dussault. Capítulo de hoy: "SEPARADOS". Por motivos que solo ellos conocen, un matrimonio amigo de Dick planea separarse, provocando la intervención de éste para ayudarlos.

9 DE 7 A 8

Programa periodístico conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Toda la actualidad de nuestro país relatada por Jorge Marchetti, Santo Biassati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Héctor Calori (Alejandro), Mabel Landó (Beatriz), Liliana Simoni (Tina), Rodolfo Machado (Ernesto), Darwin Sánchez (Ledesma), Patricia de Baiggi (Claudia), Pedro López Lagar (h) (Quique) y elenco. Hoy: La llegada de un hermano gemelo del marido de Silvia provoca una seria conmoción en la casa, y los muchachos se dividen en dos bandos, aquellos que simpatizan con el recién llegado y los otros que no quieren verlo.

19.30 7 MUSICA NUESTRA

Bajo la conducción de Juan Carlos Beltrán y Liliana Daunes comienza hoy este nuevo programa en el que se presentarán músicos y cantantes argentinos.

NOCHE

20 2 FAMILY

Serie con Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol y Meredith Baxter Birney.

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle. Capítulo de hoy: "LA HERENCIA". Los Dukes y el tío Jesse ofrecen toda su ayuda para que una mujer pueda cobrar el dinero de una herencia que el alcalde Boss Hogg se la niega.

9 SUPER AGENTE '86

Serie con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico, dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatiello, así como también la presencia de invitados especiales.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Edgardo Mesa, Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse y Oscar Otranto.

20.30 9 LOS ESTELARES

"FLAMENCO". Actúan: Orlando Ro-

mero (cantaor), José María Moreno y Enrique de Córdoba (guitarristas) y Viviana Avila, Perla Fernández y Adrian Jorge (bailarines). Presentación: María Luisa Robledo.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Ulrich.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

11 LA BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: DEDICADO A ASTOR PIAZZOLLA Y JUAN DE DIOS FILIBERTO. Actúan: Amelita Baltar, Horacio Ferrer, Jorge Sobral, el Sexteto Mayor, Raúl Lavié, Roberto Goyeneche, María Graña, Guillermo Fernández, Rolando Luque, Domingo Moles, los bailarines Néida y Nelson, María del Carmen Rivarola y Mario Marzan.

13 MISION IMPOSIBLE

Serie con Peter Graves, Greg Morris, Martin Landau, Barbara Bain y Peter Lupus. Capítulo de hoy: "LA CARRETA DE LOS MILLONES". El gobierno no puede detener a dos importantes capitalistas del juego. Por ese motivo, y luego de tomar gran cantidad de recaudos, los integrantes de la Misión Imposible entran en acción.

21.30 9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS

"MIEDO A LA DESILUCION", de Esteban Pelaez. Intérpretes: Ana María Picchio (Petty), Ricardo Darín (Néstor), Cristina Murta (Lili), Miguel Ángel Solá (José María), Olga Zubarry (Berta), Aldo Barbero (Amílcar) y Rodolfo Ranni (Saúl). Aunque en la vida solo recibió sinsabores, producto de la maldad de la gente que siempre la rodeó, una joven no baja los brazos y sigue luchando contra la indiferencia del mundo.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 DINASTIA

Serie con John Forsythe, Linda Evans, Joan Collins, Pamela Sue Martin, Lloyd Bochner y John James. Capítulo de hoy: "PADRES E HIJOS". Kryn y Jet planean casarse pero lo que desean es que nadie se entere de la boda. Steve vuelve a casa de su padre, y no se imagina la gran fiesta que se organiza en su honor.

11 MUSICA CON ESTILO

"ACTUACION DE HORACIO MALVICINO". Presentación de este conocido músico argentino. Conducción: Fernando Abal.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"LA GUERRA DEL DIVORCIO". Largometraje norteamericano, interpretado por Tom Selleck, Jane Curtis, Candy Anzara, Joan Bennett, Magie Cooper, Charles Haid, Viveca Lindfors y Phillips Sterling. Abogado por completo a su profesión de abogado.

23

2 COMBATE

Serie bélica con Rick Jason y Vic Morrow.

7 SARA DANE

Miniserie interpretada por Julie Jordan, Harold Hopkins, Brenton Whittier, Barry Quinn, Michael Pope y Graham Harvey. Hoy: Luego de ser sofocada por completo la rebelión causada por los rebeldes, estos reciben un castigo ejemplar. Por otra parte, Sara se apresta a ingresar en el mundo de los negocios, ocupación inédita para ella.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheitz.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Carlos Méndez, E. Landi y Alejandro Apo. Notas: Ulises Barrera. Desde Casa de Gobierno: Roberto Di Sandro.

24

2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Tail Fisher.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie con Karl Malden y Michael Douglas. Capítulo de hoy: "LA CONDECORACION POR TREINTA AÑOS DE SERVICIO".

13 SEPTIMA EDICION

Informativo conducido por Rodolfo Pouzá. Locución: Carlos Alberto Ingrasía y Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

"McMILLAN Y SEÑORA". Serie policial con Rock Hudson y Susan Saint James. Capítulo de hoy: "OSCURO AMANECER". Mc, que se encuentra alojado en la habitación de un hotel, sale por un momento y en ese interin colocan una tremenda bomba, la cual causa la muerte de una muchacha. El comisionado trata de dar con los culpables.

9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe pormenorizado sobre el estado del tiempo en todo el país.

13 TRASNOCHE 13

"REFLEXIONES DE PASION". Largometraje inglés interpretado por John Schneider, Albert Lord, Tannya George, Susan French, Leon Charles, Skeeter Vaughan y Bobby Robertson. Un adinerado personaje, conata a un joven pintor, para que dibuje a su amada en la mejor posición, pero con el correr de los días el artista se enamora de la mujer, provocando la ira de su circunstancial patrón.

0.35

9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma a cargo del Indio Apachaca.



Julia Acher, popular "Charito mucha marcha" del programa "Un, dos, tres", posa orgullosa junto a su hijo, Rodrigo Paolo

La popular "Charito mucha marcha" en el "Un, dos, tres" JULIA ACHER DIO A LUZ UN NIÑO

La popular y simpática actriz uruguaya Julia Acher, que se dio a conocer en nuestro país a través del programa de televisión "Un, dos, tres", en donde hacía el personaje de "Charito mucha marcha", dio a luz el pasado día 31 de enero a su primer hijo en el Hospital Anglo-Americano de Madrid. A Julia Acher la visitamos en su casa a la vuelta de la clínica, en donde tuvo que permanecer unos días más después del parto, ya que tuvo algunas complicaciones de las que felizmente se recupera muy bien en su casa.

—Tuve algunos problemas en el parto, que fue bastante largo, y ahora la recuperación es un poco lenta, pero me estoy recuperando muy bien y además el niño se encuentra perfectamente.

—¿Cuánto pesó al nacer?

—Pesó tres kilos y seiscientos gramos. Julia Acher lleva tres años unida sentimentalmente a un joven argentino llamado Claudio, con el que se instaló a vivir en España.

—¿Habéis decidido el nombre que le vais a poner?

—Sí, se va a llamar Rodrigo Paolo, que es un nombre que teníamos pensado desde un principio si era niño.

"Charito mucha marcha" nos dijo que ahora se va a dedicar a cuidar a su hijo y que por el momento el trabajo lo va a dejar en un segundo plano, aunque puede que haga alguna cosa que no le lleve mucho tiempo. Para más adelante, nos dijo que tenía muchos planes para su personaje de "Charito mucha marcha".

Este hijo que acaba de nacer es el premio más grande que me ha dado la vida.

Foto: MAGUI (CONTIFOTO)

PIEDRA LIBRE PARA GABRIELA

Hojeando uno de los últimos números de la revista española "Hola", nos encontramos con una foto que nos llamó la atención. Ese rostro nos resultó familiar y nos detuvimos en él, para luego comenzar a leer la nota por su título.

Allí decía, como ustedes pueden ver, Julia Acher. Sí, el apellido era el mismo pero el nombre no. Para nosotros era Gabriela Acher, la actriz que se destacó formando parte del conjunto uruguayo que comenzó siendo "Telecataplum" para terminar llamándose "Rapi cómicos".

Pero al margen de ello, también la recordamos por algunas cosas poco gratas, debido a su carácter irascible que le ocasionó problemas y también los provocó a algunos otros.

Tal el caso, por ejemplo, de cuando citó a un periodista para una supuesta nota en su casa, cuando en realidad lo que quería era vengarse insólitamente por una nota y con alguien que no tenía nada que ver, haciéndole propinar una feroz paliza por su compañero, un fornido y joven muchacho que, según parece es el mismo que viajó con ella a España y es padre de ese niño, al que llamarán Rodrigo Paolo.

Según puede leerse en esa nota, la ahora Julia se hizo conocer en España y a través de la televisión en el programa "Un, dos, tres", que realiza nuestro compatriota Narciso Ibáñez Serrador, haciendo un personaje de los que debe ser de su especialidad. Es porque por allá la conocen como "Charito mucha marcha",

única actuación que venía realizando y que ahora dejó con motivo del nacimiento de su hijo.

La nota termina diciendo que este hijo es el premio más grande que le ha dado la vida. Esperemos que dentro de ese premio esté incluida también una disminución o la desaparición de la alta cuota de irascibilidad que tenía su carácter. Por lo menos para que se quede tranquilo nuestro colega, el que recibió la golpiza, que la perdona.

Sería interesante conocer "el motivo de la variación del nombre" de esta "tempestuosa" actriz uruguaya, que trabajó mucho entre nosotros, quejándose siempre. Tal vez los "aires castizos" hayan aquietado un carácter, que entorpecía su carrera de actriz. ¡Felicidades, mamá!

GRAN EXITO

NUEVA YORK.— Shirley McLaine está en pleno auge en el mundo del cine. Ha tenido un notable éxito de público y de crítica por su interpretación en el filme "Terms of endearment" que le valió un "Golden Globe". Ahora vuelve a los orígenes o sea al teatro. A partir del 19 de abril actuará en Broadway, en el escenario del Teatro Gershwin en un espectáculo de variedades que durará unas cinco semanas. Fue justamente en Broadway donde, en 1954, la simpática actriz logró dar su gran salto hacia la notoriedad.

SIN PIRATAS

HOLLYWOOD.— La so-

ESTE NOTICIERO TIENE UN POCO DE CADA LADO

ciedad norteamericana Universal decidió no participar en la realización del último filme de Roman Polanski, "Piratas" que el realizador proyectó en 1976.

La Universal se había asegurado la distribución en todo el mundo de la película pero, tras haber releído el guión escrito por el propio Polanski y Gerard Brach, dio marcha atrás.

Según el abogado del realizador, el proyecto no fue aún abandonado porque sigue en pie el interés que por el mismo demostró el productor Tarak Ben - Ammar de Túnez.

"Piratas está ambientado en el siglo XVIII y es la historia de un pirata que, tras haber naufragado, se pone al frente de un amotinamiento sobre la nave española que lo tiene a bordo".

Inicialmente Polanski había elegido como protagonista a Jack Nicholson y Nastassja Kinski, pero aún no se conoce, en forma definitiva, el elenco del filme.

SIN DINERO

VENECIA.— Son necesarias aún importantes contribuciones de parte del Estado, de la región y de los

entes locales, para que la Bienal de Venecia pueda realizar su programada actividad en 1984.

Si, en cambio, los actuales recursos debieron resultar definitivos, "podría salir una bienal penalizada de manera injustificada e incomprensible".

Así lo ha revelado recientemente al consejo directivo del ente la propuesta de balance preventivo 1984 del presidente de la Bienal Paolo Portoghesi.

El balance para el año en curso está "rigurosamente anclado" a las contribuciones financieras jurídicamente ciertas, pero "eso debe ser leído, según Portoghesi, en una clave diferente con varias y más positivas perspectivas..."

A PESAR DE LAS AMENAZAS QUE RECIBEN VAN A CANTAR UNA HISTORIA

El contar una serie de acontecimientos crudos y verídicos suele resultar bueno, más aún si esto es llevado al escenario para que día a día ese cuento sea narrado con el objeto de que la historia en sí no se repita en la realidad. Tal es el caso de la comedia musical "Argentina, vamos a cantar una historia" (protagonizada por Susan Ferrer, Juan Vitali, Miguel Core, Lucas Simons, Gustavo Cerrini y César Pierry) que trata todo lo sucedido en nuestro país durante los últimos años del "proceso". La obra se estrenará el jueves próximo, aun así, ante la veracidad de los textos y el desarrollo de ciertos temas ya han aparecido las primeras consecuencias.

—Hubo varias amenazas hacia el productor de la comedia —Nos cuenta Susan Ferrer—, pero por suerte todavía no se extendieron hacia los actores y el teatro.

—¿Qué decían los anónimos? Porque suponemos que no se identificaron...

—Así es. Solo se limitaron a "apurar" a Juan Carlos Bojanich, el productor, diciéndole que no continúe con el proyecto y que no invirtiera plata en seguir moviendo.

—¿En qué forma y cuántas veces se produjeron las amenazas?

—Desde un principio comenzaron con llamados telefónicos. Creo que fueron tres o cuatro, no recuerdo



Miguel Core junto a Pablo Mugica, Cesar Pierry y Juan Carlos Bojanich, este último director de "Argentina, vamos a cantar una historia", que afirman estrenarán, a pesar de todo.

bien con exactitud. Pero parece que con eso no se conformaron y a medida que se acerca la fecha del estreno veo que la cosa va empeorando cada vez más...

—¿Por qué?

—Es que el otro día, Juan Carlos salía de su casa y un Falcon que estaba estacionado a media cuadra, arrancó enseguida y le tiró el coche encima. Estoy segura de que solo fue un aviso porque si ese conductor lo hubiese querido, lo podría haber atropellado; pero simplemente lo rozó y por suerte, a Juan Carlos no le pasó nada.

—¿Cómo reaccionó Bojanich? ¿Piensan estrenar de todas formas?

—Por supuesto que sí. Todo esto hizo que él se empecinara más y más en llevar la obra al escenario, para que los argentinos no nos olvidemos de los erro-

res y abusos que cometieron los militares durante el "proceso". ¡Ojo! Con esto no quiero decir que no sean necesarios, pero en lo suyo; en defendernos y no en agredirnos.

Susan Ferrer, una joven actriz de 30 años, cantante

8 de la mañana, mientras algunos obreros pintaban el escenario, explotaron 25 bombas que destruyeron un teatro hermoso como el Argentino.

—Después, nos ofrecieron —continúa Susan— desde la sala del San Mar-



Los ensayos prosiguieron con el mismo ritmo del comienzo.

desde los nueve, ha protagonizado las más exitosas comedias musicales; como "Hair" y "Jesucristo Superstar". Ambas tienen algo que ver con "Argentina, vamos a cantar una historia", ya que el estilo de la música es muy parecido a la primera y en cuanto a los acontecimientos que están sucediendo, en cierta forma, tienen algo que ver con lo que implicó la destrucción del Teatro Argentino cuando había subido al tablado "Jesucristo Superstar". De esto hace diez años, pero vale la pena recordarlo nuevamente. Luego de varias amenazas telefónicas y panfletos repartidos por el Ejército de Salvación, el día del estreno, a las

tín hasta el Colón para que repusiéramos la obra. Todo el elenco estaba dispuesto a hacerlo. A Alejandro Romay (productor de esa obra y dueño del teatro) y a los protagonistas nos llamaron diciendo que si volvíamos "uno de nosotros iba a recibir un balazo". Ante esta alternativa, Romay dijo que no.

—¿Vos creés que la historia puede volver a ocurrir?

—Por supuesto que no. No sucederá lo mismo. En primer lugar porque pienso que no se van a animar a poner bombas como la otra vez. En segundo y último lugar, te pudo asegurar que ni Juanca ni ninguno del elenco se va a "achicar" a esta altura del partido.



Hay optimismo entre todo el grupo ante el inminente estreno.

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle. Capítulo de hoy: "EL BEBE DE MARY KAYES". Los primos Dukes, se mezclan con una bella jovencita, quien está por dar a luz. Justamente por ella, son perseguidos luego por la policía.

9 SUPER AGENTE '86

Serie con Dom Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Hermenia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabetiello.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

21 2 LAS VEGAS

Serie policial interpretada por Robert Urich.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 BOROCOTO... UNA FORMA DE SER

Invitados de hoy: Horacio de la Peña, Moria Casan, Lic. Campero (secretario de comercio), Armando Cavallieri (sindicalista de Empleados de Comercio), Dr. Julio Cardozo (diputado justicialista). Programa de interés general conducido por el Dr. Eduardo Lorenzo Borocotó.

11 CONTRAESPIONAJE

Serie con Robert Conrad, Ji Ti Cum-buka y Dan O'Herlihy. Capítulo de hoy: "EL MICROBIO DE VENUS". Deseo de conseguir dinero, un inescrupuloso científico que ha robado una sustancia de otro planeta, la vende a un peligroso individuo.

13 LA ACADEMIA GRAND HOTEL

Interpretes: Ana María Campoy (Luisa), Luis Medina Castro (Guillermo), Pachi Armas (Juan), Roberto Carnaghi (Osvaldo), Marita Ballesteros (Laura), Mabel Pesen (Mabel) y Héctor Da Rosa (Esteban). Hoy: La determinación del juez de que los inquilinos abandonen el lugar en una semana como así también paguen todo lo que deben, provoca la reacción de todos, que salen en busca de trabajo.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 PLANETA TIERRA

Proyección de documentales presentado por Mario Grasso. Hoy: "LA FIESTA SALVAJE". (primera parte). Este filme documental, realizado plenamente en la selva, muestra la vida de singulares animales, que muchos de los cuales se parecen al hombre. Además la música tiene real importancia en el mismo.

9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa cómico musical con la actuación de Moria Casán, Mario Castiglioni, la participación de Miguel Jordán, el ballet de Daniel Fernández e invitados especiales.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Programa cómico musical grabado en la BBC de Londres.

13 HOY VEMOS

"LA PANTERA ROSA". Largometraje norteamericano, interpretado por Peter Sellers, David Niven, Claudia Cardinale, Robert Wagner, Capucine, Brenda Debanzie y Frank Jeffries. Un famoso ladrón, planea un fabuloso robo. El mismo consiste en apoderarse de un valioso diamante, que tiene en su poder una princesa oriental.

23 2 COMBATE

Serie bélica con Vic Morrow y Rick Jason.

7 ARGENTINA POR ARGENTINOS

Programa periodístico, conducido en forma rotativa por Canela, Mauro Viale y Marcelo Simón.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheitz, quien entrevistará a una figura invitada.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi y Alejandro Apo.

24 2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher.

7 ATC INFORMA

Actualidad local y extranjera, relatada por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas. Capítulo de hoy: "LA CASA DE LA CALLE 6".

13 SEPTIMA EDICION

Informativo con la participación de Rodolfo Pousá, Carlos Alberto Ingrassia y Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

"COLUMBO". Serie policial con Peter Falk. Capítulo de hoy: "HOMICIDIO DE ACUERDO AL LIBRO". Columbo es comisionado por sus superiores, para participar en la investigación de la muerte de un conocido editor de novelas policiales.

9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

13 TRASNOCHE 13

"EL PROFUNDO SILENCIO DE LA NOCHE". Largometraje inglés, interpretado por Joan Hekett y Lee. H. Montgomery. Filme triepisódico. En la primera parte, una joven estudiante adquiere un viejo automóvil del año 1926 y luego de restaurarlo, el vehículo lo traslada a través del tiempo a la época en que fue fabricado. En la segunda parte. Un profesor en medicina, hace creer a su esposa que ha sido atacada por un vampiro y por último una madre desesperada invoca a los espíritus de las sombras, reclamando a su hijo muerto.

0.35 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma con el Indio Apachaca.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 10

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.55 13 SEÑOR DANOS ESTE DIA

Invocación religiosa.

11 13 MUJERES DE HOY

Programa femenino conducido por Nelly Raymond.

11.30 9 APRENDIJEJOS

Programa infantil conducido por Marcelo Oyuela, Ricardo Del Castro y Pablo Nojes.

11 EL SUPERLIBRO

Proyección de dibujos animados, extraídos de los textos de la Santa Biblia.

12 7 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles.

9 MENUDO

Programa musical con la actuación del juvenil conjunto portorriqueño.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingey y Harl Rhodes. Capítulo de hoy: "MUERTE BAJO EL SOL" Jack debe guiar a los animales a una zona más húmeda, pues en las cercanías de Wamerú, se produce una tremenda sequía. Cuando está en pleno viaje, sufre un sinnúmero de dificultades que ponen en peligro su propia vida.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES

Proyección de documentales presentados por Francisco Eriza. Capítulo de hoy: "LOS MONOS DEL NUEVO MUNDO Y LOS MICOS LANUDOS".

TARDE

13 7 UNA FAMILIA CON DUENDE

Ciclo de comedias interpretado por Dorys del Valle, Emilio Disi, Ignacio Quirós, Carlos Moreno y elenco.

9 LA MATINEE DEL SABADO

Primera sección: "HOMBRES DE OTROS MUNDOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Lloyd Bridges, Angie Dickinson, Dan Travanty, Harry Baseh, Byron Foleger y Allen Jaffe. Tres representantes de distintos planetas, llegan a la Tierra para terminar un pleito existente entre ellos. Segunda sección: "LA NUEVA GENERACION". Largometraje norteamericano interpretado por Darren McGavin, Paul Burke, Robert F. Lyon, Cameron Mitchell, George



Cuando a Alberto Olmedo le tocó recibir su distinción, hizo un verdadero show. Chico Novarro fue uno de los "amenizadores".

FUE COMO UNA DESPEDIDA

La lluvia malogró la fiesta el día en que debía realizarse. Pero en la jornada siguiente, con excelentes condiciones y el mismo entusiasmo por parte de los concurrentes, tuvo lugar lo que podría definirse como el cierre de la temporada marplatense.

En el exótico y deslumbrante mundo de Waterland fue la convocatoria realizada por un semanario y una conocida empresa tabacalera, que reunió a gran parte de las figuras del espectáculo que cumplen con su trabajo en la Ciudad Feliz y otras llegadas especialmente para adherirse al acontecimiento.

La animación corrió por cuenta de Juan Alberto Matheyko desde el escenario, pero la verdadera animación estuvo dada por los concurrentes, predispuestos como nunca a pasar una noche fe-

liz, quizás por la idea de que sería una de las últimas que vivirían durante la presente y casi agonizante temporada.

Actuaron Juan Carlos Baglietto, Mónica Posse, Chico Novarro y Los Twist, y más de mil personas dieron buena cuenta de la cena con canilla libre que se había preparado.

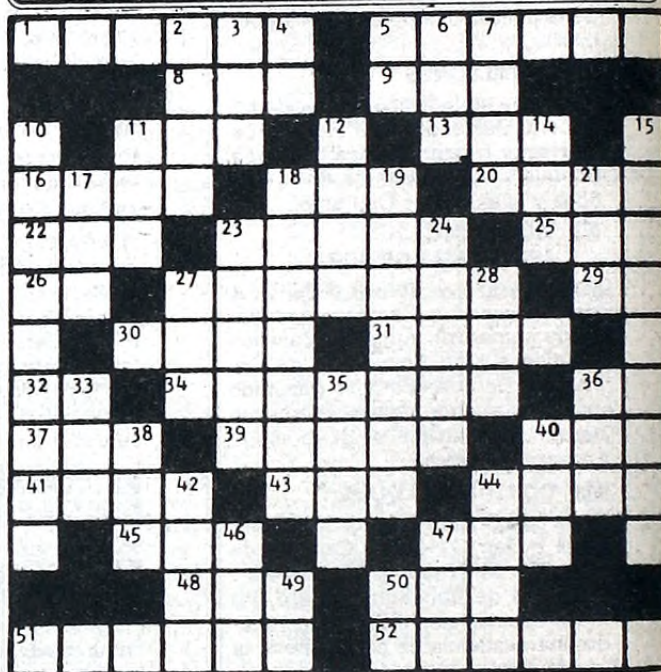
Ya entrada la medianoche el baile estaba en todo su esplendor, con la musicalización de Alejandro Pont Lezica y numerosas parejas que con las pilas bien cargadas parecían incansables.

Las primeras luces de la mañana siguiente sorprendieron a muchos cuando recién emprendían el regreso, cansados pero contentos por esa noche realmente excepcional.



Juan Carlos Baglietto se ganó la gran ovación del público.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTAL

1) Pez comestible de Venezuela. 5) Pre-sagio, indicio. 8) Taza redonda sin asa. 9) Autillo. 11) Abyecto, despreciable. 13) Aquí. 16) Dioses bienhechores de la mitología escandinava. 18) Parte saliente de una vasija. 20) Hacer oración. 22) Dos. 23) Dícese del pan sin levadura. 25) Papagayo. 26) El, en francés. 27) Planta de flores de color violado. 29) Símbolo del americio. 30) Aceptar la herencia. 31) Pez voraz de los mares del Norte. 32) Terminación verbal. 34) Que profesa la alopátia. 36) Símbolo de la plata. 37) Unidad de nutrición. 39) Que tiene hueso. 40) Pájaro. 41) Dioses de los egipcios. 43) Ansar. 44) Hijo de Lot (Biblia). 45) Departamento de Francia. 47) Persona encargada de educar al niño. 48) Perro. 50) Baile andaluz. 51) Diversión, bulla. 52) Viento violento que sopla en el Sahara.

VERTICAL

2) Ave zancuda. 3) Calabaza cortada por la mitad. 4) Artículo. 5) Preposición inseparable. 6) Letra griega. 7) Demente. 10) Cargo de capitán. 11) Percibir por medio de los ojos. 12) Coger, agarrar. 14) Altar. 15) Que engendra el color. 17) Condimento. 18) Arriesgado, inseguro. 19) Diatasa contenida en la saliva. 21) Divinidad musulmana. 23) In-

secto díptero. 24) Uno de los nombres de la bija. 27) Nombre femenino. 28) Del verbo atar. 33) Cuadrúpedo. 35) Escaso, limitado. 36) Terminación que se añade a los números cardinales. 38) Gran número. 40) Dueño. 42) Último retoño que da la caña de azúcar. 44) El día que precedió al de hoy. 46) Corteza de encina. 47) Yerno de Mahoma. 49) Símbolo del sodio. 50) Pronombre personal.

(La solución mañana)



(Solución del número anterior)

Brown, Sam Melville y Michael Ontrean. El filme muestra las distintas alternativas que deben atravesar los jóvenes norteamericanos que están dispuestos a ingresar en las fuerzas policiales de ese país. Tercera sección: "ROBINSON Y EL TRICICLO DE REPATO". Largometraje norteamericano, interpretado por Darry Cowl, Alfred Mayo, Julio Peña, Blanca de Silos. Tratando de olvidar a su prometida, por la culpa del padre de aquélla que se opone a la relación, un joven utiliza su imaginación y viaja por el mundo. Cuarta sección: "QUE BUENO ES ESTAR VIVO". Largometraje norteamericano interpretado por Paul Winfield, Lou Gosset, Ruby Dee, Ramón Bieri, Joe de Santis y Ty Henderson. Una joven integrante de un equipo de béisbol profesional, sufre un accidente y queda parcialmente parálitica. Quinta y última sección: "UN REGALO ETERNO" (segunda parte). Miniserie con la participación de Gordon Piusent, Gerard Varques, Janet Amos, John Evans, Dixie Seattle y Rut Springfield.

11 TELEMATCH

Competencias humorístico-deportivas realizadas en distintas ciudades de Alemania.

13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA

"IMAGENES DE CANADA". Proyección de documentales.

14 7 CINE DEL SABADO

Primera sección: "UNA FAMILIA EN FUGA". Largometraje norteamericano interpretado por Richard Crenna, Diane Baker, Don Murray, Mel Ferrer, Ronny Cox, Robin Dearden, William Kirby y Eli Wallach. Un hombre decide declarar en contra de un miembro de la mafia. Luego del juicio, tiene que irse del lugar junto a su familia, ya que aquéllos planean vengarse. Segunda sección: "LA GRAN OLIMPIADA DE MOSCU". Largometraje de documentales. Tercera sección: "LA FIESTA SALVAJE". Filme de documentales. Cuarta sección: "HOMBRES CON ALAS". Largometraje norteamericano interpretado por Fred McMurray, Ray Milland, Louise Campbell, Andy Devine, Lynne Overman, Potter Hall y Walter Abel. Desde pequeños, tres jóvenes han sentido vocación por los aviones, es por ello que van creciendo y se dedican a experimentar en la materia. Quinta y última sección: "EL CRUCERO DEL AMOR". Serie con Gavin McLeod, Bernie Koepell, Fred Brandy y Ted Lance. Capítulo de hoy: "ZEKE Y ZELDA". El capitán protagoniza una graciosa situación cuando encuentra a bordo a dos ancianos que viajan como polizontes.

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "PACTO DE SANGRE". Largometraje norteamericano, interpretado por Glenn Ford, Shirley McLaine y Leslie Nielsen. Un vaquero llega a un pueblo y con su sola presencia irrita a los habitantes del lugar. Segunda sección: "EL IMPOSTOR". Largometraje norteamericano interpretado por Paul Hecht, Meredith Baxter Birney, Edward Asner y John Vernon. Como un oficial de intelligen-

cia, tiene facilidad para personificar a otras personas, sus superiores lo envían a una peligrosa misión. Tercera sección: "EL DUELO". Largometraje norteamericano interpretado por René Auberjolas, David Healey, Charles Frank, John Doucette y Joseph Ruskin. Uno de los mosqueteros de la reina de Francia tiene que enfrentarse a un inescrupuloso individuo, que trata de asesinar a su majestad. Cuarta sección: "ALOMA". Largometraje norteamericano interpretado por Dorothy Lamour, Jon Hall, Phillip Reed y Lynne Overman. Tamoia debe radicarse en Estados Unidos para cursar sus estudios, es en esas circunstancias cuando su primo Rivo aprovecha para enamorar a su prometida. Quinta y última sección: "EL HIJO DE ALI BABA". Largometraje norteamericano interpretado por Tony Curtis, Piper Laurie y William Reynolds. El hijo de Ali Babá se une a un grupo de amigos con los cuales planean evitar que un ladrón se apodere del tesoro del legendario padre de aquél.

13 TARZAN

Serie con Ron Ely, Manuel Padilla Jr. y Alan Caillou. Capítulo de hoy: "UN ARMA PARA JAI". Una banda de malhechores han planeado durante varios días la forma de apoderarse de una cuantiosa fortuna perteneciente a una tribu del Africa.

15 13 CINE DE AVENTURAS

"55 DIAS EN PEKIN". Largometraje norteamericano interpretado por Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven, Flora Robson, John Ireland, Rober Helpman, Kurt Kazznar, Paul Lukas, Jacques Sernas, Jerome Chou, Ichizo Itami, Philippe Leory y Lynne Sue Moon. Los aliados chinos están dispuestos a expulsar del lugar a las tropas extranjeras.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Majors, Barbara Stanwick y Linda Evans.

17 2 LOS DIAS FELICES

Serie con Ron Howard y Tom Rosley.

17.30 2 DINAMICA RURAL

Francisco Ovieta y Luis Garassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

18.30 2 SWITCH

Serie con Robert Wagner y Eddie Albert.

13 LAS AVENTURAS DE LASSIE

"EL REGRESO". Largometraje norteamericano, interpretado por Jed Allan, Jack De Mave y la perra Lassie. La perra Lassie tiene un serio percance y pierde el olfato, por lo cual se pierde en una zona peligrosa.

19.30 2 TRES SON MULTITUD

Comedia en serie con John Ritter, Joyce de Witt, Susanne Somers, Norman Fell y Audra Lindley.

NOCHE

20 2 GRANDES PELEAS

LEON SPINKS vs. JERRY COERTZE, ARMANDO LAPORTE vs. BIRVET y TURNER vs. MATHEW FRANKLIN. Presenta Raúl Parma.

9 EL TEATRO DE IRMA ROY

"SU VIDA PRIVADA", de Horacio Carlos Occhetta. Intérpretes: Irma Roy, Alberto Argibay, Raúl Aubel y elenco. Una famosa novelista especialista en cuentos policiales decide contar su vida privada frente a las cámaras de televisión. Por esa determinación su familia se le pone en contra.

11 AVANT PREMIERE

"ESCAPE". Largometraje norteamericano, interpretado por Timothy Bottoms, Kay Lenz, Miguel Angel Suárez y Antonio Fargas. Luego de permanecer un tiempo en Estados Unidos, donde ha sufrido un accidente, un muchacho regresa a México con gran parte de su cuerpo enyesado. Es allí donde deberá protagonizar un insólito episodio con las autoridades aduaneras.

13 PELITO

Teleteatro interpretado por Damián Cannavezzio, Emiliano Kakazka, José A. Mongel, Paola Sotilli, Jorge Polini, Román Oaño, Claudio Flores, Karine Teren, Mario Alarcón y elenco. Libro: Máximo Soto y Eduardo Thomas. Hoy: "EL PULGUITA". Los chicos de la barra piensan utilizar el dinero que han cobrado por la presentación de la obra de teatro en determinados proyectos. Sin embargo, se encuentran con la tenaz oposición del cura párroco, quien les quiere hacer entender que sería mejor que lo donaran a obras de bien público.

2 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

13 LA ISLA DE LA FANTASIA

Serie interpretada por Ricardo Montalban y Herve Villechaize. Capítulo de hoy: "DON QUIJOTE Y EL SIMBOLO SEXUAL". Un muchacho de gran fortuna, quiere realizar fabulosas experiencias, tratando de emular a los antiguos caballeros. Por otra parte, una jovencita desea convertirse en símbolo sexual.

21.30 9 MUSICA AL AIRE LIBRE

Programa musical transmitido desde distintos lugares de Buenos Aires. Conducción: Rubén Horacio Bayón y Jorge Rossi.

22 2 INOLVIDABLES DEL CINE

"POKER DEL JUEVES". Largometraje norteamericano, interpretado por Bob Nowhart y Gene Wilder.

7 FUNCION PRIVADA PRESENTA NUEVO CINE ARGENTINO

Carlos Morelli y Rómulo Berruti presentan en este ciclo un exitoso largometraje nacional. La proyección es complementada con comentarios y anticipos de estrenos cinematográficos como también por la emisión de cortometrajes extranjeros y argentinos.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"UNA VENTANA AL CIELO". Largometraje norteamericano, dirigido por Marilyn Hassett, Beau Bridges y Nan Martin. El filme se refiere a una histo-

Comentó que en los difíciles años pasados, en los que debió soportar la prohibición oficial, lo positivo fue que eso hizo que la relación con su marido, Luis Brandoni, se hiciera más fuerte todavía.



Con la Prohibición También Tuvo un Aspecto Positivo

Es talentosa actriz, llena de simpatía además. Aunque admite ser "un poco rebelde" (agregando que "siempre que sea con causa justificada"). No le asustan "las palabras fuertes" y si los "prolongados silencios impuestos". Lleva años, casada con Luis Brandoni, actor que también estuvo "prohibido" como ella, pasaron momentos muy difíciles y "eso unió más la pareja, lo que dentro de lo malo rescató un buen servicio". Ella es Marta Bianchi y esto es lo que nos dijo:

—Presentar "Papi" en Mar del Plata fue una decisión bastante conversada. Apostamos a tal obra teatral y el resultado fue positivo. La daremos también en Buenos Aires. Es una obra que contabiliza valores como el de tratar una temática argentina con nuestro lenguaje. A eso sumale bastante humor, pero "humor crítico". Prepararla me llevó casi 350 horas de duros ensayos...

—¿Pensás en la televisión, ahora que no estás más "prohibida"?

—Quisiera estar en la pantalla chica con continuidad siempre que se trate de algo interesante. Después de tanta "ausencia forzosa" no es cuestión de volver por volver, sino de mostrar.

—¿Cómo está el ánimo de Marta Bianchi hoy, sacando "balance"...

—El haber estado "prohibida" fue carga muy pesada, a pesar de que tuve la suerte de poder actuar en teatro, en producciones privadas. Siento que soy la misma de siempre. Cargada sí de experiencia, porque cuando vivir se hace difícil, deja mucha mayor experiencia en igual lapso. Lo positivo de estos años malos que puedo contabilizar junto a mi esposo Luis (Brandoni) es que los padeceres vividos consolidaron más la pareja.

—¿Hacés proyectos de largo alcance?

—¡Para nada! Quiero vivir "el hoy". Disfrutar cada cosa que me traiga uno y otro día. Tanto como mujer, como en calidad de actriz.

—¿Te satisface hacer temporadas teatrales marplatenses?

—Tienen su característica especial. Vine hace 2 años con una comedia liviana en "El Provincial" y el año pasado presentamos con Luis "El viejo criado", que era una suerte de "fresco" muy peculiar. En esta ocasión le tocó a "Papi". Y la gente respondió bien cada propuesta...

—¿Estamos ante una nueva etapa más fácil para el actor?

—Depende de cómo se mire. Con libertad y democracia hay campo propicio para la creación sin temores, para extender "los límites". Pero surge una responsabilidad mayor, ya que pueden decirte: "pedías tanto libertad y democracia y ahora ¿qué nuevo mensaje traés?"

SE CONSIDERA ETERNO

Transitó un "Camino negro" que le abrió todas las puertas y ahora protagoniza "Dos vidas y un destino". Aquello fue en teatro y lo último por la pantalla de Canal 13. Se define como "el más consciente de los inconscientes", y recuerda que hasta hace poco, fue "más conocido dentro del ambiente artístico que a nivel popular". En el presente surge como una nueva opción de "galán de teleteatro", aunque él insista en definirse como "actor y de larga extracción teatral", (a pesar de su juventud). Le estamos presentando a Juan Leyrado.

—¿Qué hace falta para ser un buen actor, Juan?

—Vocación y estudio. Claro que si a eso no le agregás condiciones básicas de humanidad, siempre te va a faltar algo...

—Te toca ahora, encabezando la tira diaria de Canal 13 junto a Luis Luque y a Rita Terranova, asumir la etapa "del galán", te guste el término o no...

—Protagonizar "Dos vidas y un destino" representa para mí una labor actoral más. Lógicamente, siendo uno joven y debiendo enamorar a la protagonista, se le llama "galán" por costumbre. Pero a mí no me va a cambiar en cuanto a que, si como en la obra teatral "Camino negro" debo llenarme de gracia y usar ropa de mecánico, no lo vuel-



Juan Leyrado

va a hacer. Antes es lo que siempre...

—También tuvo un programa humorístico...

EL REY MIDAS LE

Lleva tiempo combinando su trabajo actoral con la labor empresaria y el éxito le sonríe. Ha popularizado importantes ciclos televisivos, en los últimos tiempos formando pareja con quien lo es también en su vida privada. En Mar del Plata esta temporada presenta los espectáculos "Que la inocencia le valga" (en el cual actúa), "Papi", "Señorita maestra" y "Segundo tiempo". Bromeas aparte, lo llaman "el que hace oro todo lo que toca" y los recuentos de las respectivas taquillas parecen dar poderosa razón. Con este sumamente activo Guillermo Bredston, en un alto de su labor marplatense, hablamos de éxitos y fracasos, de presente y futuro, de un montón de cosas que le atañen de cerca y que usted —sin dudas— quería conocer.

—En las últimas temporadas marplatenses ¿te acompañó de continuo la suerte entonces? ¿O se trata de algo más que eso?

—Creo que es un poco "de esto" y un poco de "lo otro". Te digo que en más de una ocasión aposté a que tal o cual obra sería un éxito. Y no. Ahí tenés el ejemplo de

"Lorenzaccio": cuando lo hicieron Alcón y Bebán, yo hubiese hipotecado todo lo que tenía para producirlo. Y no caminé, en lo económico...

—Pero con tus producciones encabezás las listas de recaudaciones marplatenses en las últimas temporadas incluyendo la presente. Alguna fórmula hay que tener para eso, aunque sea reiterativa la pregunta...

—Mirá... lo que hago es buscar más que teatro...



Recordaciones y proyectos

PERO INSATISFECHO



Quiere encasillarse.

que nada soy actor y me interesó ser. te tu paso por el pro- "Matrimonios... y

algo más". Lo que obliga a preguntar qué género es el que preferís.

—Provengo de una escuela netamente dramática, pero nunca quise encasillarme en ningún género. Cada nueva propuesta, cuanto más diferente sea ella, es un más apasionante desafío. Considero que eso muestra la ductilidad del actor. Y ayuda a crecer más pronto en lo nuestro.

—¿Por qué no hiciste temporada teatral veraniega?

—Tuve propuestas que, realmente, me interesaron. Pero estaba en un proyecto teatral con Miguel Angel Solá, Ana María Picchio, Susú Pecoraro y Gerardo Romano. Un tema fuerte, lindo, nuestro. Cuando estábamos ensayando, tanto a Susú como a Miguel Angel le surgieron propuestas de muy buenos roles protagónicos y el proyecto debió postergarse. No sé en qué momento podremos plasmarlo.

—¿Cómo te definirías en calidad de ser humano?

—Eso es muy difícil. Puedo decirte que tengo una personalidad bastante nostálgica. Busco cambiarla y todavía estoy en eso. Porque es un poco como estar insatisfecho pase lo que pase.

—¿Dónde te "soltás" más: en la vida o en el escenario?

—En el escenario, sin ninguna clase de dudas...

ETENDRIA ENVIDIA

"show". Así está pensada "Que la inocencia le valga". Pero no hay que medir con el mismo patrón a "Papi" o a "Segundo tiempo", en cuanto al tema pienso que cada cosa tenía su "gancho" y lo supimos plasmar. Pero ojo, poné que otra gente hace todo "al pelo" y la recaudación no responde. Así que la suerte priva. Y no lo digo por ponerme en modesto.

—¿Cuándo nace tu inquietud de producir?



es en la charla con Bredston.

—Fue en 1979, con "Una noche con usted, señora", en el Hermitage. Muchos decían que me estaba "suicidando" y alcanzamos el tope de las recaudaciones. De entonces a ahora, llevo 5 temporadas produciendo y cada vez con más espectáculos.

—¿Y el escritor?

—Mi decisión de convertirme en autor teatral surge como una necesidad paralela. Así llevo escritos "Se vende desocupada", "Te la cambio por la mía", "El último que apague la luz"...

—¿Cómo ves el futuro de la televisión, ahora que entramos en una muy diferente etapa nacional, donde los ingredientes son "libertad y democracia"?

—Considero que existirá más campo para todo. Pero no hay que olvidar lo que sirve para entretener a la gente, ayudándole así a "descargarse" un poco de los problemas diarios. Con Nora (Cárpena) llevamos ya 10 años trabajando juntos, especialmente en televisión. Nuestra propuesta es sencilla y mezcla todos los sentimientos humanos, con optimismo. Pienso que por ahí debe andar la razón del éxito.



Terminada su película en nuestro país marchó con retraso a México a cumplir con compromisos, que ahora la tienen atrapada no permitiéndole volver, como sería su gran deseo.

Thelma Tixou Quiere Volver Pero en México no la Dejan

Nos dejó y está trabajando "a toda máquina" (¡y qué máquina!) en el Caribe, más precisamente en la Ciudad de México. Reclamaban su presencia porque el terminar la película en nuestro medio en la cual fue protagonista, le llevó más tiempo del que disponía para su estadía entre nosotros. Por eso, ahora los aztecas "no le dan respiro". Igual tuvo tiempo de mandarnos noticias y fotos. Es así, tal cual usted la está viendo (aunque cueste creerlo) y lleva por nombre Thelma Tixou. Queríamos saber más y nos comunicamos telefónicamente, redondeando este reportaje:

—¿Cuándo volvéis, Thelma?

—Va a ser difícil que pueda retornar en varios meses. Acá me tienen trabajando mucho, había varios contratos atrasados sobre presentaciones, en diversos lugares nocturnos. Los estoy poniendo al día.

—¿Y después...?

—Después hay más, porque Adolfo, mi esposo, sigue firmando contratos. Se ve que no es él, quien tiene que cantar y bailar todas las noches. Ojo, que esto te lo digo en broma, porque ojalá siempre me siga la suerte de poder hasta rechazar ofertas.

—¿Cómo es tu actual "show"?

—Mi espectáculo, como sabés, se llama "El show de Thelma Tixou". Lo presento en locales nocturnos y, cuando el tiempo lo permite, también en los típicos "Palenques de gallos" de acá.

—¿Es grande la diferencia, en cuanto a la retribución, entre nuestro medio y el mejicano?

—Prácticamente increíble, para quien no lo palpa de cerca. Fijate que en México, para un espectáculo importante, el pago a la primera figura llega a ser de unos 6.000 dólares ¿qué te parece?

—¿Siempre seguís negándote a volver a encabezar teatro de revistas?

—En el medio de mi país, la Argentina, sí. Porque me rehusé a ser "usada" por el cómico de turno como "apoyatura" para que lance sus groserías, destinadas a lograr la risa fácil. Me costó mucho, pero mucho, llegar a ser una real "vedette", como debe serlo la figura femenina que canta y baila y brilla por sí misma. Eso es lo que hago por estos lados, ya que acá si se reviste de categoría la labor que cumpla.

—Pero volver, vas a volver ¿o no?

—Yo siempre vuelvo. Porque amo mucho a mi país y, cuando pasan varios meses, me muero de ganas de estar un tiempo en Buenos Aires. Lo que ocurre es que en nuestra difícil profesión no hay que desperdiciar los buenos momentos en cuanto a cantidad de trabajo bien retribuido, ya que eso no dura siempre.

ria real ocurrida a una famosa patinadora de hielo, quien luego de tener una peligrosa caída de reponerse de una difícil dolencia.

13 LOS REPORTEROS

"SIN IMAGEN", de Osvaldo Dragún. Intérpretes: Pepe Soriano, Ulises Dumont, Arturo Bonin, Alicia Zanca, Oscar Ferreiro, Mario Luciani y Martha Bianchi como actriz invitada. Como queriendo revelarse por la mala educación que le han brindado sus padres, un muchacho se relaciona con una banda de malhechores que se dedican a asaltar utilizando sus motos.

23 9 VELADAS DE GALA

El profesor Horacio Carballal, es el encargado de conducir este ciclo en el cual se pone de manifiesto las bondades de nuestra música popular.

13 VIAJE A LO INESPERADO

"TEATRO DE HORROR". Capítulo "AMARGO DESPERTAR". Serie unitaria.

24 2 EL CUSTODIO

Serie con Dennis Waterman y George Cole.

9 CINE

"DINAMITA". Largometraje norteamericano interpretado por Rod Taylor, Denis Cole, Fernando Lamas, Tisha Sterling, Melodie Johnson y Luciana Paluzzi. Con el propósito de vengar la detención de su hermano por parte de las autoridades norteamericanas, dos jóvenes toman prisioneros a la tripulación de un tren, el que amenazan con dinamitarlo.

11 CINE DE TRASNOCHE

"LEGADO DE SANGRE". Largometraje norteamericano, interpretado por John Russell, John Smith y John Carradine. Luego de morir, los familiares de un extraño millonario se verán en la casi obligación de cumplir con varias experiencias dramáticas si quieren cobrar la herencia dejada por aquél.

13 TRASNOCHE 13

"RAICES I" (última parte). Miniserie interpretada por Ben Vereen, Leslie Uggams, Chuck Connors, Olivia Cole, Mc Donald Carey, Ian McShane, Carolyn Jones y Sandy Duncan. El gallo George se instala con su familia en una tranquila colina. Sin embargo parece que no puede vivir en paz debido a que su hijo se involucra en política y pone en peligro su vida.

0.30 7 TRASNOCHE

"UN LUGAR ENTRE LOS HOM-BRES". Largometraje norteamericano, interpretado por Linda Lavin, Richard Kackel, Nicolas Pryor y Pamela McNyler. Obligada por la actitud de su marido, quien decide abandonar el hogar, una mujer tiene que salir a buscar trabajo. Consigue un puesto en una fábrica de automóviles, pero el personal masculino no la acepta.

2 13 MOMENTO DE MEDITACION

Charlas espirituales a cargo de un sacerdote.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO II

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.20 13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD

Programa religioso, a cargo del Padre José Torquiaro.

10.30 9 DIOS EN FAMILIA

Misa y sermón del domingo oficiada por el reverendo padre Lombardero.

13 POR AMOR A DIOS

Programa de orientación religiosa.

11.15 11 LA SANTA MISA

Espacio religioso.

11.30 7 LOS JEFFERSON

Serie con Isabel Sanford, Sherman Hemsley, Mike Evans, Roxie Roker y Franklin Cover. Capítulo de hoy: "EL ARBOL GENEALOGICO". Las distintas aventuras que vive Lois, cuando quiere averiguar el origen de una estatua que le han regalado.

9 CANTO JOVEN

Programa musical con la presentación de nuevos valores conducido por Marcelo Simón y Liliana López Foresi.

13 MIRANDO AL FUTURO

Programa cultural con la proyección de documentales cedidos por las embajadas. Conduce Bibiana Billino.

12 7 GAVILAN

Serie de aventuras con Robert Urich, Kate Reid y Patrick McNee. Capítulo de hoy: "LA ESPADA". Un siniestro samurai, pretende matar a Gavilán, quien es víctima de reiterados atentados.

9 CUATRO GALANES PARA UN ASADO

Programa con la participación de Eduardo Rudy, Juan Carlos Thorry, Roberto Escalada, José Cibrián y Noemi Ceratto.

11 EL NIÑO EN EL DEPORTE

Distintas competencias deportivas,

destinadas a niños entre los nueve y los dieciséis años, entre las que figuran: natación, windsurf, handball, etc. Conducción: Juan Carlos Mendizábal.

12.30 13 MISTERIO A LA ORDEN

Serie de dibujos animados.

TARDE

13 7 CINE EN FAMILIA

Primera sección: "DEL CUPLE AL TANGO". Largometraje argentino interpretado por Virginia Luque, Osvaldo Miranda, Fernando Siro, José Comellas, Orlando Marconi y Tito Lusiardo. Debido a los dramas de la guerra, una mujer debe separarse de su marido, y la hija de ambos, tiene que desempeñarse sola en la vida. Segunda sección: "MADAME BOVARY". Largometraje argentino, interpretado por Mecha Ortiz, Roberto Escalada, Enrique Alvarez Diosdado y Alberto Bello. Como siempre ha sido una mujer con demasiadas ambiciones, una dama no encuentra en su marido, lo esperado anteriormente. Tercera sección: Largometraje a designar. Cuarta sección: "ASI ES LA VIDA". Largometraje argentino, interpretado por Enrique Muño, Elías Alippi, Sabina Olmos, Enrique Serrano, Arturo García Buhr y Niní Gambier. Luego de haber luchado en la vida para darle un buen pasar a sus hijos, un matrimonio ya maduro, ve que aquellos planean abandonar el hogar. Quinta y última sección: "DESAYUNO INCLUIDO". Miniserie interpretada por Pierre Mondy, Marie Barrault, Hubert Deschamps, Marthe Villalonga, Marie Claude Benoit, Roger Desmaré, Serge Nubret y Andre Falcon.

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Programa musical y de entretenimientos, conducido por Silvio Soldán y Jorge Rossi. Prendas estudiantiles: "Guie a su pareja", "Yo sé", "Historia

argentina", "Fórmula goma", "Los mareados", "Lo tengo todo aquí", "No me pisen los globos", "Mi personaje favorito", "Parejas famosas", "Adivinando la melodía", "Nosotros y los julepes", "Dígalo sin hablar", "Qué sabe usted de canto folklórico, melódico y rock nacional" y otras.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la mona Judy. Capítulo de hoy: "LA VENGANZA DEL LEOPARDO". Como las autoridades han enviado a matar a un feroz leopardo, Daktari sin embargo, desea que el animal no sea sacrificado, pues él cree que puede regenerarlo.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivares, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

14 11 CINE PLATEA

Primera sección: "LA AVENTURA DE UNA VENDEDORA". Largometraje norteamericano, interpretado por Phyllis Diller, Bob Denver y Joe Flynn. Los habitantes de un tranquilo pueblo, de pronto se ven alborozados por la llegada de una extravagante mujer. Segunda sección: "SEIS CABALLOS NEGROS". Largometraje norteamericano, interpretado por Audie Murphy, Dan Duryea, Joan O'Brien y George Wallace. Un vaquero aparentemente inocente, es acusado de robar caballos y sentenciado a la pena de muerte. Sin embargo, un desconocido trata de ayudarlo. Tercera sección: "LA PRUEBA DE FUEGO". Largometraje norteamericano, interpretado por Fred McMurray, Paulette Goddard y Susan Hayward. El enfrentamiento entre dos mujeres, las cuales se han enamorado de un mismo hombre y se disputan su amor. Cuarta sección:



El músico y poeta Daniel Viglietti llegará a nuestro país a fin de este mes, luego de larga ausencia de aquí y también de su país, Uruguay, al que pretende ir acercándose.

VIGLIETTI SE ACERCA

TRAS LARGO EXILIO

De Daniel Viglietti, el artista uruguayo que nos visitará a fines de este mes, dijo una vez Julio Cortázar: "En una época en que la mayor parte de los 'Cantos de lucha' buscan el contacto a través de la excitación y el grito, la música de Daniel Viglietti se presenta como un mensaje más penetrante, durable y eficaz porque nace de una comunicación profunda con la conciencia y la sensibilidad del público".

A través del doble camino de la melodía y la poesía, Viglietti va al encuentro de ese público que no olvidó, a pesar de su largo y obligado exilio. Precisamente en estos últimos años (muchos y lamentables) en que tuvo que fijar su residencia en París y desde allí andar por países lejanos al suyo, fue fijando aún más esa posición que lo liga a un pueblo que, con sacrificio y esfuerzo, busca el camino de su libertad.

—En el exilio la pausa para crear ha sido larga —confiesa— y peor aún porque en el Uruguay yo tenía un ritmo lento en cuanto al lanzamiento de nuevos temas. Pero ahora tengo mucho material, como para dos o tres discos, y voy a trabajar por uno nuevo, que se llamará

"Trabajo de hormiga", aludiendo a toda esa tarea solidaria que nos une y a mi tarea de músico en medio de todo eso.

Le preguntan, a causa de lo expresado, si en todo este último tiempo la creación se ha detenido y responde:

—No se ha detenido. Yo diría que ha tomado impulso y cambiado. Se parece un poco, quizás, al trabajo de un equilibrista de circo, que va caminando por una cuerda con riesgo de caer, caminando en esa contradicción del equilibrio y del desequilibrio, pero sin embargo haciendo todo el esfuerzo creativo por llegar a destino, por llegar a esa concepción de la vida, llamémosla revolucionaria, en la cual ese mismo músico, ese mismo cantor tendrá que ubicarse en el futuro, en el día en que el Uruguay sea realmente libre.

Este viaje, que lo traerá hasta nosotros, representará una importante aproximación a su propia tierra. Las condiciones que ahora vivimos nosotros alientan sus esperanzas y nos darán oportunidad de reencontrarnos con uno de los más importantes creadores contemporáneos del país hermano.

ALGO PARA...

RECORDAR

De acuerdo a lo que se fué informando, está llegando la hora decisiva en los distintos canales capitalinos para la conformación de las nuevas programaciones. Aunque sin confirmación oficial, se sabe que se están moviendo nombres importantes en una u otra dirección, aunque lo cierto es que ninguna vez había sucedido, hasta el presente, que tan avanzada la temporada estuviéramos tan huérfanos de novedades.

Si este comentario que marca un panorama tan incierto está incluido en esta sección que, como todos saben, refleja las cosas positivas, se debe a una expresión de deseos, algo así como un toque de esperanza en que seguramente nos acompañen nuestros lectores, para que el nivel medio sea aceptable y, sobre todo, para todo tipo de público, ya que lo peor que pudiera suceder sería que se dirigiera el grueso de las programaciones a un determinado sector de televidentes.

En suma, que lo que se haga sea, en gran medida, para recordar.

★★★

Si hace un par de números nos referíamos al regreso de Guerrero Marthineitz diciendo que era una de esas personalidades para las que no cabían términos medios en cuanto a la adhesión popular, algo parecido ocurre con el doctor Ricardo Lorenzo, Borocotó. Ante su reaparición en televisión y luego de su primer programa influidos por esas apreciaciones. A nosotros nos pareció aceptable e interesante, aunque habrá que esperar otras entregas para formar una opinión definitiva. De todos modos, fué un buen arranque.

★★★

No es común que en dos ediciones seguidas nos ocupemos aquí de un mismo programa. Pero como en éste caso cada presentación representa algo individual e inimitable, entendemos lógico que podamos referirnos de esa manera, en forma unitaria.

Se trata de "Argentina por argentinos" en la emisión dedicada el viernes pasado al escritor David Viñas, realizada en su ciudad natal de Monte. Habló de todo, hasta de la muerte de sus hijos en manos de la represión y de otras cosas profundas y apasionantes, como del Che Guevara, Alfonsina y Eva Perón, y todo con la mayor naturalidad, dándole con ello a cada cosa un interés que superó las entrevistas habituales. Mérito también para Mauro Viale, justo y medido interlocutor, que con naturalidad y sin desbordes, supo encauzar atinadamente la conversación.

Habiendo sido ya anunciado el pase de este programa a horario nocturno, como era lógico, creemos que sería importante poner otra vez en pantalla esta entrevista, sin duda lo mejor del ciclo hasta ahora.

OLVIDAR

En materia de televisión pasamos un mes de febrero muy malo y todo está indicando que marzo no será mejor. Como decimos en esta misma página, se habla de planes para el mes próximo, pero mientras tanto el sufrido televidente está soportando una andanada de repeticiones y viejas películas, que no configuran realmente programaciones sino, en la mayoría de los casos, la sola obligación de cubrir horarios.

A todo eso, el encendido de aparatos baja de manera evidente y esa es sin duda la respuesta a lo que se ofrece. En definitiva, que el público es el que decide y no hay nada ni nadie que le imponga su voluntad.

"PODER DIABOLICO". Largometraje norteamericano, interpretado por George Hamilton, Suzanne Pleshette, Richard Carlson y Michael Rennie. Varios integrantes de un experimento del gobierno, mueren en forma muy dudosa. El jefe de la operación es acusado de ello, por lo cual tiene que huir en forma inmediata. Quinta y última sección: "BESOS DE FUEGO". Largometraje norteamericano, interpretado por Jack Palance, Barbara Rush, Rex Reason, Martha Hyer y Leslie Bralley. El rey de España está a punto de morir. Es por ello que varias personas que desean el trono, viajan al lugar y todos ellos con un plan distinto.

13 EL HOMBRE Y EL UNIVERSO
"LA ODISEA DE GUADALCANAL". (segunda parte). Proyección de documentales.

15 13 MATINEE 13

Primera sección: "LOS PADRINOS". Largometraje argentino, interpretado por Gaby, Fofó, Miliki, Fofito, Mercedes Carreras, Olinda Bozán, Daniel de Alvarado, Rodolfo Machado, Héctor Fuentes, Diego Varzi, Tina Francis, Aurora del Mar, y Nya Quesada. Cuatro simpáticos payasos se ven involucrados con un estafador, quien los coloca en varias situaciones comprometidas. Segunda sección: "CIRCO". Proyección de video tapes, que registran las imágenes de los más importantes circos del mundo. Tercera y última sección: "SEGUNDA LUNA DE MIEL". Largometraje norteamericano, interpretado por Frank Sinatra, Deborah Kerr, Dean Martin, César Romero, Nancy Sinatra y Trini López. Un matrimonio que parece haber fracasado, viaja a México con el propósito de reconciliarse. Pero una vez allí, las cosas se complican de una manera singular.

16 2 CINE DEL DOMINGO

"NIDO DE AGUILAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Van Johnson, Walter Pidgeon, Louis Galber, Dewey Martin. Los pilotos norteamericanos que tienen que participar de la guerra de Corea, son víctimas de fastidiosos adiestramientos, en busca de mayor eficacia.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

18.30 2 SWITCH

Serie con Robert Wagner y Eddie Albert.

19.30 2 DOS TIPOS AUDACES

Serie con Tony Curtis y Roger Moore.

13 LAS REGLAS DEL JUEGO

Proyección de documentales y luego debate con la presencia de invitados especiales. Conducción: Pancho Ibáñez.

NOCHE

20.30 2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO

Proyección de documentales presentados por Lucio Rubinacci.

9 DOMINGOS DE PACHECO

"VIUDA ELLA, VIUDO EL, QUIEN LE QUITA EL CASCABEL". de Germá Zicliis. Intérpretes: Osvaldo Pacheco, Nelly Beltrán, Estela Molly, Cristina Caram, Elizabeth Makar, Norma López Monet, Gustavo Rey, Adrian Martel, Ricardo Morán, Silvia Seijo, Ricardo Bustamante y Norberto Marini. Por un lado, una millonaria estanciera discute diariamente con sus yernos, para que éstos le den nietos. Mientras que también tiene que esquivar los embates amorosos de un pintoresco peón.

21 7 TRAIGANLOS VIVOS

Serie con Bruce Boxiener, Cindy Morgan, Clide Kasetzu, Ron O'Neal y Jackson Arvey. Capítulo de hoy: "EL ESLABON PERDIDO". El protagonista, tiene que enfrentarse a una peligrosa banda, la que pretende apoderarse de unos manuscritos que aquél tiene en su poder.

13 EL SHOW DE...

"RECITAL DE GENESSIS EN ESTADOS UNIDOS". Con la participación de Phil Collins y otros. Además se emitirán cuatro temas interpretados por la cantante Donna Summers.

21.30 2 GOLF POR TV

Toda la información de este deporte y proyección de certámenes locales e internacionales. Conducción: Diego Bonadeo. Notas: Cecilia Palacios, Carlos Ansaldi y Vicente Blasco.

22 7 ESPECIALES

Distintos músicos argentinos, se presentan en este programa, actuando en lugares abiertos de nuestra ciudad, y auspiciados por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires.

9 TODOS LOS GOLES

Programa periodístico y deportivo conducido por Julio Ricardo, Dante Zavatarelli, Marcelo Araujo y Fernando Niembro.

11 GALAS DE TEATRO

"FUENTE OVEJUNA". (primera parte), de Lope de Vega. Intérpretes: Nuria Torray, Miguel Dícato, Eduardo Fajardo, Miguel Angel, Antonio Puga y Marcela Yurfa. Los habitantes de Fuenteovejuna, un día deciden enfrentar al tirano que tienen por gobernante.

13 FALCON CREST

Serie con Jane Wayman, Robert Foxworth, Billy Moses, Jamie Rose, Abby Dalton, Susan Sullivan y Lorenzo Lamas. Capítulo de hoy: "LA LLEGADA". Richard Channing, se hace cargo de la dirección del diario de San Francisco. El personal se muestra bastante preocupado, pues aquél piensa hacer una total reestructuración.

22.30 2 HARDY BOYS

Serie de aventuras con Shaun Cassidy y Parker Stevens.

23

9 CINE

"LOS RASTREADORES". Largometraje norteamericano interpretado por Sammy Davis Jr., Ernest Borgnine, Caleb Brooks, Julie Adams, Connie Kreski y Jim Davis. Un grupo de comancheros, rapta a la hija de un hombre de campo. Este, decidido a recuperarla de cualquier manera, urde un siniestro plan.

13 CLASICOS UNIVERSALES

"CRIMEN Y CASTIGO" (segunda parte). Miniserie inglesa interpretada por John Hurt, Sian Phillips, Frank Middlemass, Beatrix Lehmann, Carinthia West, Timothy West y David Troughton. La acción transcurre en San Petersburgo, Rusia, en el año 1865. Es la torturada historia de un estudiante de leyes, asesino de una usurera, quien se siente culpable incluso antes de cometer el hecho y en especial, el trabajo psicológico de que fue objeto por un funcionario policial para enviarlo a Siberia por ocho años.

23.30 2 EXTRAÑA PAREJA

Serie con Tony Randall y Jack Klugman.

7 TRASNOCHE

"POR UN MILLON". Serie interpretada por James Farentino. Capítulo de hoy: "ASALTO AL CAVALONI". El protagonista es contratado por la suma de un millón de dólares, para robar un valioso cuadro que se encuentra a bordo de un lujoso crucero.

11 CINE SIN CORTES

"LLAMADO DE ULTRATUMBA". Largometraje norteamericano interpretado por Barbara Stanwyck, Barbara Parkins y Roddy McDowell. Tratando de recuperarse de una falencia mental, que la tuvo mal desde pequeña, una joven planea cambiar de vida.

24 2 PATRULLA SECRETA

Serie con Jack Thompson, Peter Summer, Redmond Phillips, Katy Wild y Bill Hunter.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "LOS CUENTOS DE SHILLINGSBURY". Miniserie interpretada por Robin Nedwell, Diane Keen, Jack Douglas, Lionel Jeffries y Gwen Watford. Capítulo de hoy: "AVENTURA". Los lugareños, se alborotan, cuando uno de ellos, es testigo de un extraordinario hallazgo. Segunda y última sección: "LADRON SIN DESTINO". Serie con Robert Wagner y Malachi Throne. Capítulo de hoy: "EL DANUBIO AZUL". Alexander Mundy tiene la difícil misión, de trasladarse a un país ubicado tras la cortina de hierro, y rescatar a un importante personaje.

1 9 DIOS ES MI DESCANSO

Palabras religiosas de cierre.

2.30 13 MOMENTO DE MEDITACION

Charlas religiosas.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

LUNES 12

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 9 SEÑAL DE AJUSTE

13 VARIEDADES

Proyección de los dibujos "Maco" y "Defensores interplanetarios".

10.45 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma con el indio Apachaca.

10.55 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe meteorológico.

11 7 JULIAN DE MADRUGADA

Teleteatro interpretado por Víctor Hugo Vieyra, Marta González, Luis Tascas y elenco.

11.15 9 ESTE DIA

La actualidad local y extranjera, conducido por Julio Ricardo.

11.30 11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de dibujos animados.

13 FESTIVAL INFANTIL CON CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil, con la participación de los muñecos Carozo y Narizota, donde se proyectan: Las aventuras de Robin Hood, El último mohicano, Mujercitas y Sandokán, y a las 12.30 Viendo a Biondi, con el recordado cómico.

12 7 PRIMERA HORA

Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmica, Alicia Cáseres y Cecilia Zuberbiller.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". Informativo conducido por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 DANCING DAYS

Teleteatro brasileño, interpretado por Sonia Braga, Joanna Formm, Gloria Pires, Claudio Correa, Antonio Fagundes y elenco. La vida de una ex presidiaria que retorna a la sociedad decidida a recuperar a su hija que ha sido criada por su hermana en un ambiente distinto al suyo. Para ello se emplea como bailarina de una moderna casa de música. Libro: Gilbert Braga.

11 DAKTARI

Serie de aventuras interpretadas por Marshall Thompson, Cheryl Miller, Heldey Mattingley, Hari Rhodes, Yna Summers, el león Clarence y la chimpancé Judy. Capítulo de hoy: "DISPARAR A MATAR". Las autoridades dan la orden de encontrar y matar a un oso, que sufre una contagiosa enfermedad.

13 REALIDAD '84

Programa conducido por Ramón An-

dino y el equipo periodístico de la emisora.

14 11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Libertad Lamarque (Amada), Ariel Keller (Miguel Angel), Diego Varzi (Ernesto), Ivonne Fournery (Susana), Erica Wallner (Lidia), Oscar Ferreyro (Raúl), Patricia Palmer (Leonora), Analía Castro (Laurita), Silvia Kutika (Luz), Enzo Bellomo (Arturo Medrano) y elenco.

13 CINE DE SIEMPRE

"TRES ALCOBAS". Largometraje argentino, interpretado por Julia Sandoval, Osvaldo Miranda, Manuel de Sabattini, Pedro Quartucci, Pepita Martín e Inés Moreno. Queriéndose pasar de listo, un sujeto pretende hacer creer a un amigo recién casado que su esposa ha tenido toda clase de romances antes de conocerlo a él.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro escrito por Sergio de Cecco, con la actuación de Raúl Taibo (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia) y Gerardo Romano (Martín).

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médica, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

15 7 ROCKFORD

Serie con James Garner, Noah Beery, Joe Santos y Stuart Margolin. Capítulo de hoy: "LOS PESARES DE UN TONTO". Rockford recibe un llamado telefónico en el cual le comunican que su padre ha sido detenido y acusado de robo. Por ese motivo el investigador debe indagar los hechos.

9 MATINEE INFANTIL

Proyección de dibujos animados.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro interpretado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín) Juniors Alvares (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neills (Roberto), Lucho Cabrera (Cholo) y elenco. (Videotapes).

15.30 13 SERIES INFANTILES

"ROBIN HOOD" (octava parte). Miniserie interpretada por Martin Pottes y Diam Keen. La gente del lugar está más que contenta al enterarse de los planes futuros de Robin.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Barbara Stanwyck, Lee Majors y Peter Breck.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Cecilia Maresca, Raúl Rizzo y elenco. Hoy: Cristina queda mal ante la presencia de Florencia en la escuela, pero no acepta las explicaciones que Mariano

pretende darle. Agustín aprovecha la oportunidad para tratar de capitalizar en su favor el enojo de aquella.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje. Conduce Rubén Aldao.

13 MARIA, MARIA Y MARIA

Telecomedia interpretada por las trillizas María Emilia, María Laura y María Eugenia.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 EL TUNEL DEL TIEMPO

Serie de ciencia ficción interpretada por James Darren, Robert Colbert, With Bissel, Lee Mariwether y Carroll O'Connors.

13 EL SHOW DEL DIBUJO

Proyección de series infantiles.

17.30 11 VERDE LIBRE

Proyección de capítulos de "Plaza Sésamo", dibujos animados, "Los pájaros patinadores" y selecciones de "El show de Jerry Lewis". Conducción: Cristina Banegas.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción con Lindsay Wagner y Richard Anderson.

7 LA VENTANA

Programa infantil conducido por Víctor Iturralde.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo. Cuerpo de baile: María Rosa Fules, Flavio, Rubén, Fabián, Marcela y Fabiana.

13 EL TRECECITO

Programa infantil con la participación de Hugo Arana quien personifica al dueño de un canal de televisión en miniatura.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 EL SHOW DE DICK VAN DYKE

Serie cómica con Dick Van Dyke, Hope Lange, Marty Brill, Fannie Flagg y Nancy Dussault.

9 DE 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición Nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasatti, Juan Carlos Mendizábal y Emilio Ariño.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Marina Skell, Mabel Landó, Liliana Simone y elenco. Hoy: Gustavo se reúne con Pablo en su casa y durante toda la cena mantiene el suspenso a pesar de que Beatriz le pide en reiteradas oportunidades que les diga cuál es la sorpresa. Por otra parte, Leonardo y Clara van al Luna Park a ver pelear a Beto.



Ricardo Pald y la "imagen".

• **"Allegados"** a la ex pareja sentimental (aunque todavía con relación laboral) que formaban la "canora" Valeria Lynch y el "industrial" Héctor Cavallero, afirman "que pronto habrá escándalo". ¿El motivo? Don Héctor (quien habría tratado de "4 de copas" al arquero Hugo Buitrago el que en el presente mantiene "fuerte entrevero animico" con Valeria) según tales "allegados", estaría firmando compromisos laborales "más allá de junio" (fecha en la cual caduca su contrato de representante de su "ex"), sin la autorización de la Lynch. Lo que aparecería como "más delicado" es que la parte masculina del entredicho decidió (y firmó) convenio para que la popular cantante pertenezca, a partir de julio, a otro sello grabador. ¿Qué saldrá de todo esto?

• **Sorprendió el "rapto de responsabilidad artística" producido por Ricardo Pald** (el inefable), en la madrugada del sábado y ante boliche de la calle

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

Gallo. Debido a "fuertes dolores estomacales", el cantante y actor padecía de "decaimiento general" y ni siquiera se había afeitado. Como tenía que encontrarse con maduro escriba y éste no aparecía don Ricardo enviaba al local a su flamante pareja Claudia Casabianca, porque él no se animaba a descender del rodado "con tamaña facha", ya que al boliche de marras concurren numerosos faranduleros. Cuando el periodista llegó, mandaron por "unos tragos" y departieron en el interior del vehículo sobre futuras actividades de Pald, entre las que se cuentan una gira y la posibilidad de protagonizar lacrimógeno envío televisivo. Parece que el "mitad cantante, mitad actor", está tomando muy en serio el cuidado de "su imagen..."

• Extraña peripecia periodística protagonizó la retornada María Vaner. Hizo llamar a nuestra redacción requiriendo un periodista para hacer declaraciones en las cuales "aclararía cierto entredicho" en el elenco de la obra "Heroica de Buenos Aires" que encabeza. Cuando llegó el joven escriba se encontró —azorado— con que María alegó no re-

cordar "el motivo" de lo que quería dejar aclarado, despidiéndolo sin más trámite (¿qué te pasó, María...?).

• **Compungida encontramos a la surgente estrella y cantante Tesy Cariaga**, tras su presentación en noctámbulo reducto de Olivos. Comentaba que, tras "sacrificarse horas y horas" para obtener la forma y el color "exactos" del cabello de Leonor Benedetto (con quien tiene sorprendente parecido), empresa que logró gracias al "coiffeur" Miguelito Romano, vino a enterarse que su labor en la obra de Agustín Cuzzani a estrenar, nominada "Cuzzani erótico", requiere que posea cabello "bien cortito y de color azabache". Y bueno...

• La escultural Yeni Patiño tenía una meta fija: entrar a la televisión. Medio en el que, indefectiblemente, se le "cerraban las puertas". El año pasado se presentó en teatro en "Octubre en el paraíso" (comedia musical en la cual personificaba a Eva Perón), pensando que ése sería "el trampolín" que la proyectase "definitivamente". Pero los resultados no se dieron y Yeni dejó la comedia para sumarse a propuesta mar-



Otro corte para Tesy Cariaga.

platense en calidad de "vedette". En los "ardores del verano" descubrió otra "rotunda" posibilidad mezclada con vahos de romanticismo fogoso. Ahora, según "las malas lenguas", no será nada difícil que la pantalla chica muestre su sensual figura en algún programa

• **Cierto productor, que tropieza en los últimos meses con distintos fracasos teatrales, efectuó no hace mucho declaraciones un tanto "duras" tras la negativa de Ana María Cores a estar en la temporada marplatense en la controvertida pieza "Doña Flor y sus dos maridos"**. Expresó entonces que Ana María había compuesto "una Doña Flor poco convincente". Pero resulta que tal obra, en Mardel, pasó con pena y escándalo, entre reclamos y lamentos. En tanto Ana María (la de la "belleza gélida") impacta en el envío teatral musical "Autógrafos", de sala capitalina (El tiempo siempre dice más que las palabras).

JOSE JOSE EN TREN DE CONQUISTA

La Argentina debe ser posiblemente el único país latinoamericano donde el cantante mexicano José José no ha cobrado la importancia ganada en muchos otros lados. Y así es porque, en realidad, todavía no realizó una seria campaña para la conquista de esta plaza.

Pero ahora sí está dispuesto a hacerlo, luego del gran éxito que obtuvo hace pocos meses en los Estados Unidos. Fue en el Amphitheatre de los Estudios Universal, en Los Angeles, con cabida para más de 6.000 espectadores. Esa noche del 29 de octubre del año pasado, un fervoroso público que, al seguirlo en sus canciones, demostró conocerlo perfectamente, le dieron un espaldarazo que, a través de los comentarios y críticas del periodismo especializado dio la vuelta al mundo.

En pocos días más José José estará entre nosotros para presentar su último LP titulado "Secretos", en actuaciones que realizará en una gira que comprenderá, además de esta Capital, ciudades tan diversas como Rosario, Córdoba, Mendoza, Salta, Tucumán y Comodoro Rivadavia.

Dará también una conferencia de prensa a poco de su llegada, porque desea que el periodismo argentino lo conozca en todas sus facetas y así los transmita al público, como base de esta campaña que realizará en procura de la conquista de un mercado como el argentino que, él lo sabe tan bien como muchos, es uno de los más importantes del mundo.

El popular cantante expresó con respecto a este viaje: "voy decidido a convertirme en "figura" en ese importante mercado que representa la Argentina, país que ya he aprendido a querer y a respetar. Llevo un reportorio pensado especialmente para ese público y espero sumarle la comunicación imprescindible entre cantante y espectadores".



El cantante mexicano actuará en la Capital y en el interior.

'VOLVER A PARTIR', UNA OBRA EN LA QUE SE LUCE NELIDA ROMERO

La obra "Jugar a partir", de Jorge Grasso, fue finalista en el concurso Tirso de Molina, que organiza anualmente el Instituto de Cooperación Hispano-Americano de Madrid, en el que fueron presentados más de 300 trabajos.

La principal intérprete es una conocida y prestigiosa actriz, que parece haber encontrado el personaje justo para explayar sus condiciones. Se trata de Nélida Romero, quien da vida precisamente a una actriz ya retirada, que en una noche en la que en su ámbito hacen irrupción dos seres extraños, pasa revista a sus experiencias.

Los dos personajes masculinos, interpretados por Walter Ramos y el propio autor de la obra, Jorge Grasso, no se definen como seres reales o productos de la imaginación de la mujer, pero la empujan a un enfrentamiento con todo aquello a lo



Nélida Romero en tensa escena con Jorge Grasso.

que ella se había resistido, desfilando así ternura, solidaridad, sexo y violencia.

De esa forma el espectador se enfrenta no solo a una pieza teatral, sino también a un psicodrama o a una sesión de psicoanálisis, que utiliza las más modernas y audaces técnicas para sacudir a la paciente y, con ella, al espectador.

Puede deducirse de lo expresado la importancia que para Nélida Romero tiene esta obra, que cambia totalmente la imagen que de ella tiene formado el público a través de sus numerosas participaciones en comedias y en menos cantidad en trabajos que le permitieran mostrar su fibra dramática. "Jugar a partir" fue dirigida por Constantino Juri, con asistencia de Eduardo Arguibel y César Cicerón y se representa en la Manzana de las Luces, al aire libre, todos los lunes y martes. Las funciones proseguirán hasta el 7 de abril próximo, ya que se cuenta con un significativo apoyo popular.



Mucho público acudió al primer programa que se realizó en Radio Belgrano.

El Tango Otra vez en Radio Como en los Viejos Tiempos

La radio de otrora vuelve a ser evocada en la actualidad. Aquellas inolvidables orquestas típicas como la de Francisco Canaro, que alternaban sus actuaciones con salientes intérpretes de jazz, y también con las de diferentes ritmos de esa época, es reeditada con todos los componentes musicales de hoy, en un dial, como lo es Belgrano, en donde subyacen perfiles y momentos determinantes de nuestras radiofonía marcados a pinceladas de fuego en la memoria de una siempre renovadora cultura popular.

De lunes a viernes en horario nocturno, Norberto Malbrán, se encarga de conducir "El glorioso tango Club" en donde los martes y jueves cuenta con intérpretes y orquestaciones en vivo, obviamente con la presencia de público, en el salón principal de la radio, ya azeado en este tipo de encuentros del "dos por cuatro". En tanto los lunes, miércoles y viernes se realizará un merecido homenaje a las grandes orquestas de la música ciudadana, apelando a un diverso y amplio material discográfico.

El martes último se efectuó una apertura que protagonizó el ensamble de Ernesto Franco y "Los grandes del compás", acompañados por el promisorio cantante Marcelo Peire. Estrellas del tango



Charlo fue una de las figuras presentes.

de ayer como Charlo, Héctor Pacheco, el poeta Héctor Negro, con jóvenes como Silvia Nieves y Lilliana Simonean deslizaron fervientes expresiones de apoyo y deseo para tan grato segmento de música argentina.

La idea es por sobre todas las cosas —afirmaba Norberto Malbrán— que en la hora tradicional de Buenos Aires y en un lugar por demás característico de la ciudad, como Radio Belgrano, se ofrezca un espacio de valiosa difusión para el tango. Pero la cosa no termina ahí ya que se fomentará la posibilidad de acceder a jóvenes cantantes y autores que servirán para revitalizarlo con todos los nuevos aportes que se presenten asiduamente. Estimo que será muy apreciado por nuestro público.



El recordado cantante Héctor Pacheco y Norberto Malbrán durante la transmisión.

19.30 7 MUSICA NUESTRA

Actuación de músicos y cantantes argentinos presentados por Juan Carlos Beltrán y Liliana Daunes.

NOCHE

20 2 FAMILY

Serie con Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol y Meredith Baxter Birney.

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle. Capítulo de hoy: "ALTO OCTAJE". Los Dukes fabrican licor de primera calidad para presentarlo en un concurso que se lleva a cabo en el pueblo. Cuando el alcalde Boss Hogg, a toda costa pretende apoderarse de la bebida de aquéllos.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por Susana Rinaldi, María Elena Walsh y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatier.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Carlos Asnaghi, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa, Enrique Larouse.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Urich.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 ESPECTACULARES

"ACTUACION DE ALEXANDER GODUNOV". Programa de ballet con la participación del exitoso bailarín ruso.

11 LA TUERCA

Programa cómico con la actuación de Tincho Zabala, Julio López, Nelly Láinez, Tristán, Vicente Rubino, Carmen

Vallejo, Delfor Medina, Ricardo Morán, Carlos Scazziotta, Guido Gorgatti, Tino Pascalli, Horacio Taicher, Mónica Brando, Guadalupe, Lilián Asti y Pepe Díaz Lastra.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

Proyección de documentales presentados por Guillermo Emilio Magrassi. Capítulo de hoy: "AVENTURAS EN EL RIO GANGES". Uno de los integrantes de una de las expediciones que llegó a la cima del Himalaya, ahora participa en otra aventura. La misma consiste en recorrer en su totalidad el río Ganges para ubicar su fuente de alimentación.

2 STARKY Y HUTCH

Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 LOS ESPECIALES DE ATC

"NACHA REGULES" (primera parte), de Manuel Gálvez. En la época del Buenos Aires de 1900 un hombre se enamora de una mujer de vida ligera a la que se propone regenerarla con el consiguiente problema para él y la dama. Intérpretes: Luisina Brando (Nacha), Oscar Cruz (Monsalvat), Aldo Barbero (Pampa Arnedo), Elena Tassisto (Eugenia), Rodolfo Machado (Torres), Beba Bidart (Yiya), Susana Monetti (Amelia), Hilda Bernard (madre), Alfredo Iglesias (Fulgencio) y elenco.

11 LOS EXCLUSIVOS DEL ONCE

"ALFONSINA HOY". Programa especial con la actuación de María Rosa Gallo y Marikena Monti.

13 COMPROMISO

"LA PIERNA", de Stella de la Rosa y Ana Montes. Intérpretes: Miguel Ángel Solá (Ramón), Ana María Picchio (Lidia), Ricardo Darín (Rolo), Leonor Manso (Lauri), Ana María Campoy (Lola), Susú Pecoraro (Delfi), Arturo Maly (Cumbbrero) y Marcos Zucker (Guglielminetti). Un joven humilde tiene un percance y debe permanecer en su domicilio sin poder trabajar ni cobrar su sueldo. Esta situación lo lleva a pensar en una dramática disyuntiva a llevar adelante.

23 2 COMBATE

Serie bélica interpretada por Vick Morrow y Rick Jason.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Marthineitz.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi, Carlos Campolongo y Alejandro Apo.

24 2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher.

7 ATC INFORMA

Actualidad local y extranjera. Conducción: Osvaldo Lorenzo y Carlos Nahón.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Kark Malden y Michael Douglas.

13 SEPTIMA EDICION

Programa periodístico con la participación de Rodolfo Pouzà, Carlos Alberto Ingrasia y Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

"BANACEK". Serie interpretada por George Peppard. Capítulo de hoy: "LO QUE PODRIA SER UNA LEYENDA". Mientras se estaba disputando un partido de fútbol, y sin que nadie lo pueda entender, uno de los jugadores desaparece del campo en forma misteriosa. Por ese motivo, Banacek tiene que entrar en acción.

9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "UN CABALLERO DE PASO". Miniserie interpretada por Nigel Havers, Glyn Houston, Prunella Ransome, Fiona Gauni, Madge Ryan, y Sarah Porter. Capítulo de hoy: "LOS APROVECHADOS". La iglesia del lugar pretende organizar distintas reuniones para que la gente colabore con los damnificados por la guerra. Segunda y última sección: "UN DIA A LA VEZ". Serie interpretada por Bonnie Franklin, Mackenzie Phillips.

0.45 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma con el indio Apacha.

MARTES 13

MANANA

10.30 13 VARIEDADES

Proyección de los dibujos "Maco" y "Defensores interplanetarios".

10.55 9 UT RAZQUIN PRONOSTICA

Informe meteorológico.

11 7 JULIAN DE MADRUGADA

Teleteatro interpretado por Víctor Hugo Vieyra, Martha González, Luis Tasca y elenco.

11.5 9 ESTE DIA

Informativo conducido por Julio Ricardo.

11.30 11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles.

13 FESTIVAL INFANTIL CON CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil, con la participación de los muñecos Carozo y Narizota, en el cual se proyecta Mujercitas y otros dibujos y a las 12.30 "Viendo a Biondi", con el popular cómico fallecido y gran elenco.

Canal 9 emite a las 13, 17.30, 19, 21 y 23, de lunes a viernes, el microprograma "El Libro Gordo de Petete" realizado por García Ferré.

7 PRIMERA HORA

Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanes, Horacio Fórmica, Alicia Caseres y Cecilia Zuberbuller.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rouselot. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencinas, Luis Clurc y María de las Nieves.

TARDE

7 CORDIALMENTE

Programa de interés general, conducido por Juan Carlos Mareco.

9 DANCING DAYS

Teleteatro brasileño interpretado por

Sonia Braga, Joanna Fomm, Claudio Correa y elenco.

11 DAKTARI

Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Heldey Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la mona Judy. Capítulo de hoy: "LAS AVENTURAS DE LOS CACHORROS". Una epidemia está haciendo morir a muchos animales. Daktari sus colaboradores, luchan tenazmente para erradicar la enfermedad del lugar.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 11 AMADA

Teleteatro con la actuación de Libertad Lamarque (Amada), Ariel Keller (Miguel Angel), Diego Varzi (Ernesto), Ivonne Fournery (Susana), Erica Wallner (Lidia), Oscar Ferreyro (Raúl), Patricia Palmer (Leonora), Amalia Castro (Laurita), Silvia Kutika (Luz), Enzo Bellomo (Arturo Medrano), Gustavo Garzón (Renato), Golde Flami (Ofelia) y elenco.

13 CINE DE SIEMPRE

"HEROES DE HOY". Largometraje argentino, interpretado por Erika Wallner, Virginia Lago, Luis Dávila, Nathan Pinzón, Fidel Pintos, Raúl Ricutti, José Maurer, Alicia Paz, Cayetano Biondo y Martha Roldán. Luego de salir airoso de un fabuloso robo, una banda de delincuentes intenta llegar hasta Uruguay.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro con la actuación de Raúl Taibo (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia), Gerardo Romano (Martín) y Enrique Fava.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médica conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

15 7 ROCKFORD

Serie con James Garner, Noah Beery, Joe Santos y Stuart Margolin. Capítulo de hoy: "LA AMENAZA DE NUEVA JERSEY". Un hombre aparece muerto en la bahía. La policía tiene como principal sospechoso a Rockford, quien rato antes había desafiado a pelear a la víctima.

9 MATINEE INFANTIL

Proyección de dibujos animados.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro interpretado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín), Junior Alvarez (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neill (Roberto), Lucho Cabrera (Cholo), Flor de Loto (Tama), Carmen Llambí (Justa), Eduardo Sapac (Lalo) y elenco. (Video tape).

15.30 13 SERIES INFANTILES

"ROBIN HOOD" (novena parte). Miniserie interpretada por Martin Pottes y Dian Keen. Robin debe arriesgar su vida para tratar de rescatar al rey Ricardo que ha sido secuestrado.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Cecilia Maresca, Raúl Rizzo y elenco. Hoy: Ante la sospecha de Ignacio, Adolfo se desdice de las acusaciones para con Mariano, dejando mal parado al dueño de la estancia. Este le reclama una explicación. Aquel lo amenaza con contarle a la policía las tareas de represión llevadas a cabo en su campo.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje presentado por Rubén Aldao.

13 MARIA, MARIA Y MARIA

Telecomedia interpretada por las trillizas, María Emilia, María Laura y María Eugenia.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 EL TUNEL DEL TIEMPO

Serie de ciencia ficción interpretada por James Darren, Robert Colbert, Lee Meriwether y With Bissell.

13 EL SHOW DEL DIBUJO

Proyección de series infantiles.

17.30 11 VERDE LIBRE

Programa infantil, conducido por Cristina Banegas.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, protagonizada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculan Araujo.

13 EL TRECECITO

Programa infantil conducido por Hugo Arana, quien personifica al propietario de un canal de televisión en miniatura.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 EL SHOW DE DICK VAN DYKE

Serie interpretada por Dick Van Dyke, Hope Lange, Marty Brill, Fannie Flagg y Nancy Dussault.

9 DE 7 A 8

Informativo local y extranjero. Conducción: César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Mabel Landó y elenco.

19.30 7 MUSICA NUESTRA

Con la actuación de músicos y cantantes argentinos. Conducen: Juan Beltrán y Liliana Daunes.

NOCHE

20 2 FAMILY

Serie con Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol y Meredith Baxter Birney.

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle. Capítulo de hoy: "LA HISTORIA DE AMOR DE LUKES". Las autoridades de Hazzard realizan una carrera con obstáculos. De la misma participa Bob Duke, quien tiene la mayor contra en el oficial de Boss Hogg.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Bárbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico para la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Ayellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatiello.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleiser, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.30 9 EL MUNDO DE LA NATURALEZA

Emisión de documentales presentados por Manuel Caldeiro.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Ulrich.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

11 ARGENTINISIMA

Programa musical, conducido por Julio Márbiz. Hoy: "FESTIVAL DEL CHAMAME". Actúan: Ramona Galarza, Los Reyes del Chamamé, Jovita Díaz, Damasio Esquivel, Raúl Barboza, Los Hermanos Cuestas, Los Imaguaré e Isaco Abitbol.

13 FAMA

Serie interpretada por Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carol Mayo Yenkis, Valerie Landsburg, P. E. Paul, Gene Anthony Ray y Lori Singer. Capítulo de hoy: "EL SOL SALE DE NUEVO". El padre de Bruno cumple 25 años al volante de un taxi. Por ese motivo, su hijo piensa realizar una fiesta sorpresa.

21.30 9 EL TEMA ES EL AMOR

"PESADILLA". Interpretes: Francisco Llanos, Liliana Weiner, Roberto Antier y elenco. Mientras estaban dedicados a pasar un fin de semana en campamento, un grupo de jóvenes conoce a una chica de la calle, en la que piensan satisfacer sus necesidades amorosas. Sin embargo, todo se complica cuando aquella es asesina.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

- 13 MARIA, MARIA Y MARIA**
Telecomedia interpretada por las trillizas María Emilia, María Laura y María Eugenia.
- 17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.
- 9 EL TUNEL DEL TIEMPO**
Serie de ciencia ficción interpretada por James Darren, Robert Colbert, Lee Meriwether y With Bissell.
- 13 EL SHOW DEL DIBUJO**
Proyección de series infantiles.
- 17.30 11 VERDE LIBRE**
Proyección de capítulos de Plaza Sésamo, el dibujo animado "Pájaros patinadores" y selecciones del show de Jerry Lewis. Conducción: Cristina Bagnas.
- 18 2 LA MUJER BIONICA**
Serie de ciencia ficción, interpretada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.
- 9 MUSICA TOTAL**
Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.
- 13 EL TRECECITO**
Programa infantil conducido por Hugo Arana quien oficia de propietario de un canal de televisión en miniatura.
- 19 2 LOS TIGRES VOLADORES**
Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.
- 7 EL SHOW DE DICK VAN DYKE**
Comedia en serie interpretada por Dick Van Dyke, Hope Lange, Marty Brill, Fannie Flagg, y Nancy Dussault.
- 9 DE 7 A 8**
Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.
- 11 LA NOTICIA**
"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.
- 13 DOS VIDAS Y UN DESTINO**
Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Marina Skell, Luis Luque, Héctor Calori, Liliana Simoni, Mabel Landó, Rodolfo Machado y elenco.
- 19.30 7 MUSICA NUESTRA**
Con la conducción de Juan Carlos Beltrán y Liliana Daunes se presentan músicos y cantantes argentinos.

NOCHE

- 20 2 FAMILY**
Serie con Sada Thompson, James Broderic, Gary Frank, Kristy McNichol y Meredith Baxter Birney.
- 7 LOS DUKES DE HAZZARD**
Serie con Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle.
- 9 SUPER AGENTE 86**
Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.
- 11 LA CIGARRA**
Programa de interés general, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda.
- 13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**
Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrousse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.
- 21 2 LAS VEGAS**
Serie con Robert Ulrich.
- 7 28 MILLONES**
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Néstor Drazer, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos de Pablo (economía).
- 9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE**
Programa musical dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico. Conducción: Silvio Soldán.
- 11 NO TOCA BOTON**
Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Susana Traverso, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco. Sketches: "Tootsie" y "El estudiante" (video tapes).
- 13 LAS VEINTICUATRO HORAS**
Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.
- 22 2 STARKY Y HUTCH**
Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.
- 7 SITUACION LIMITE**
Obras unitarias interpretadas por elenco rotativo.

- 11 LOS GRANDES**
Nuevo programa periodístico que conducirá Antonio Carrizo. El primer invitado será el escritor argentino Jorge Luis Borges.
- 13 TIEMPO NUEVO**
Programa periodístico conducido por Bernardo Neustadt y Mariano Grondona.
- 22.30 9 MAS ALLA DE LA CUARTA DIMENSION**
Investigaciones científicas a cargo de Fabio Zerpa. Colaboración periodística: José De Zer.
- 23 2 COMBATE**
Serie bélica con Rick Jason y Vic Morrow.
- 7 DOS MUJERES**
Serie policial con Tine Daly, Loretta Swit, Al Maxman y Joan Copeland.
- 9 A SOLAS**
Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheitz.
- 23.30 11 LA NOTICIA**
"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Alejandro Apo, Carlos Méndez y Enrique Landi. Notas especiales: Ulises Barrera. Desde Casa de Gobierno, Roberto Di Sandro.
- 24 2 MANNIX**
Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher.
- 7 ATC INFORMA**
Actualidad local y extranjera, presentado por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenz.
- 11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**
Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.
- 13 SEPTIMA EDICION**
Programa periodístico conducido por Rodolfo Pousá, Carlos Alberto Ingrassia y Horacio Galloso.
- 0.30 7 TRASNOCHE**
"BANACECK". Serie con George Peppard. Presenta: Pedro Dizán.
- 9 RAZQUIN PRONOSTICA**
Un amplio informe sobre el estado del tiempo en todo el país a cargo de Razquin.
- 13 TRASNOCHE 13**
Proyección de un largometraje.
- 0.45 9 GRANDES OLVIDADOS**
Microprograma con el indio Apachaca.

La Noche en que Revivió Carabelas

La cortada Carabelas, famosa otrora como centro de comederos muy apreciados por el público en general y la farándula en particular, quiere recuperar su antiguo esplendor, cuando enfrente tenía, en lugar de un austero banco, al famoso Mercado del Plata.

Iniciando esa campaña, la semana pasada se realizó la reunión de reapertura de una de las más conocidas, con la presencia de numerosas y conocidas figuras, que cenaron al compás de ritmos de antes y de ahora, especialmente interpretados por el recordado Nicky Jones y su conjunto y aque-

lla famosa y delicada intérprete de boleros que se llama Helena de Torres. Con ellos, otros buenos números musicales alternaron sobre el escenario, desde donde también se citaba a los famosos que se encontraban presentes.

Entre los que alcanzamos a distinguir en las atiborradas mesas recordamos a Oscar Casco, Lilian Valmar, Ana María Cachito, B. B. Muñoz, Miguel Core, Johnny Tedesco, los integrantes del elenco de "Argentina, vamos a cantar una historia" y una pareja que se reveló como tal: es la formada por la bailarina Susana Agüero y el actor Carlos Vanoni.

UN CARTEL ASI NO ES PARA EL

—Este año, es verdad, “cambio de casa”. En lo que a televisión se refiere, por supuesto. Estaré los mediodías en Canal 13, protagonizando un ciclo que parte de una idea de Edgardo Borda y cuyos libros serán escritos por Gius y Mario Pocovi.

Lo llaman “El Tano de Oro” y este verano pensaba tener “Apenas 500 millones de dólares”, pero al final tuvo que decir “Que la inocencia te valga”. Todo eso, teatralmente hablando, ya que tenía idea de “poner en Mendoza” la obra de autor

Es verdad, porque Vittori no sabe lo que es parar en materia de trabajo y proyectos. Apenas termine la temporada marplatense ya lo espera un nuevo ciclo de televisión por Canal 13.



SE DISPONE A CAMBIAR DE CASA

brasileño que lleva como título “lo de los 500 millones de dólares”, y se decidió al fin “por estar en la temporada marplatense junto a Bredeson y Nora Cárpene, con “lo de la inocencia”. Usted lo tendrá en pantalla todos los domingos y también hay una nueva temporada de teatro en danza. De realidades y proyectos, hablamos en La Feliz con este siempre activo Darío Vittori.

—¿Por qué esta temporada veraniega cambiaste tu forma habitual de trabajo?

—¿Lo decís porque siempre actué con compañía propia y ahora lo hago con la de Guillermo (Bredeson)? Mirá, la primera idea era probar la plaza de Mendoza, con una obra de un autor brasileño titulada

“Apenas 500 millones de dólares”, de la cual tengo los derechos adquiridos.

—¿Por qué Mendoza?

—Es una plaza donde no existe ningún espectáculo importante, donde el público del lugar me conoce por la televisión y además se capta a los turistas chilenos.

—¿Y por qué no lo concretaste?

—Es que lo que me propuso Guillermo era importante y tenía que romperme menos la cabeza. Es decir, que solo debía pensar en actuar.

—¿Cuál es la “receta” del éxito de la obra que dan en el “Hermitage”, a juicio de un “gran conocedor” de las temporadas marplatenses, como vos?

—¿Y qué te puedo decir?

Yo fui prácticamente “el inventor” de las temporadas en Mardel. Hace 20 años ya. Al principio se fueron reuniendo 4 ó 5 compañías. Pero luego todos querían estar allá. Y entonces había que pelear el público disponible. Esa tónica sigue con mayor fuerza. Lo que propone “Que la inocencia te valga” es la unión en escena de varias figuras muy populares. Ahí estamos Guillermo Bredeson, Nora Cárpene, Andrea del Boca, Silvestre, Emilio Disi, Dorys del Valle... y bueno, la fórmula es sumar tantas “estrellas” y dar una obra “con gancho”. No hay otro secreto y, por lo que está a la vista, funciona muy bien...

—¿Cómo ves este año, en lo que a posibilidades de trabajo se refiere?

—Lo veo bastante “cargadito” de trabajo, te diría. Pienso que para mucha gente y eso es bueno. En mi caso, será de mucho compromiso. Al ciclo de Canal 13 debo sumarle “La vida comienza cada mañana”, una pieza teatral que encabezaré en el Teatro Odeón y que significa todo un desafío.

—A ver, explicanos un poco más sobre lo que vas a hacer ahí...

—Tengo que sumar a la parte actoral momentos de canto y de baile. No es fácil, pero me gustó la idea y me metí de lleno.

—¿Una propuesta de comedia musical sigue siendo más difícil de imponer en nuestro medio?

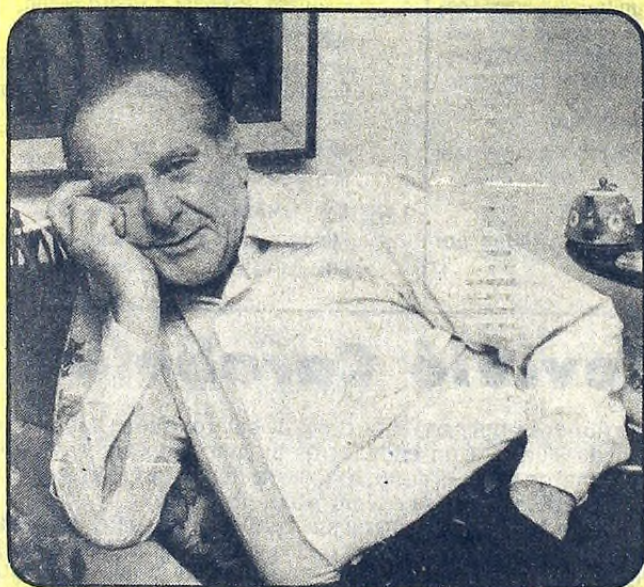
—La gente no está muy habituada a la comedia musical, es cierto. Pero cuando se le ofrecen cosas de nivel, en ese género o sea que no se la engaña con “montar algunos cuadritos y listo”, la respuesta es siempre muy positiva.

—¿Cuál es, para vos, la razón de tu éxito, de tu vigencia?

—Recapitulando, llevo 45 años en el oficio. De ellos 22 de aficionado y el resto como profesional. Con algunos tropiezos y con bastantes aciertos, gracias a Dios. “Fórmulas”, nunca hay. Cada uno hace “la suya”, pero eso no es sinónimo de que el público piense lo mismo. Yo empleo lo sencillo, lo que busca la reacción del espectador en forma directa. Temas que sean como la vida: comenzando por el humor, pero sumándole lo que no siempre es dulce...

—¿Creés en una televisión “cultural”?

—¿Qué es eso? Pienso que todavía no estamos “para la gran cultura”. Ese tiempo hay que ir preparándolo de a poco y sin olvidar que existe mucha gente que necesita “desconectarse” de los problemas que la agobian, aunque más no sea viendo un rato un programa televisivo ameno. Creo que, en definitiva, hay que ir dosificando ambas cosas.



Pienso que todavía no estamos para una “gran cultura”.